




۷۰۵۴

	
جمهوری اسلامی ایران	
سازمان اسناد و کتابخانه ملی	
کتابخانه ملی	
کتابخانه مجله شورای اسلامی	
کتاب	الحکم الشریع
مؤلف	محمد بن مسعود قلی زاده
مترجم	
شماره قفسه	۱۱۳

۲۲۵۰

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

۷۰۵۴



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۲۵۰

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب النخبة الشیخ

مؤلف محمود بن مسعود قلب بیلند

مترجم

شماره قفسه ۹۱۳

۲۱ ۲۰ ۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۲ ۱



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۲۲۵۰

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب الحفّ الشّامی

مؤلف محمود بن سوره قلب نینده

مترجم

شماره قفسه ط ۹۶

۷۰۸۶

۱۳

۱۲

٢٢٥١

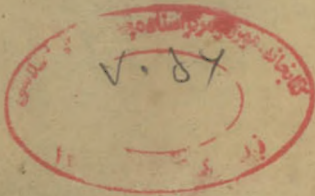
الحكمة الساجدة

والله اعلم
بما في صدور
الغيبات

١
١٢
١٢



١٢



يا كيبج

التحفة الشاهية

في علم الهيئة للعلامة

القطب الشيرازي

الف ١٢

١٢

رسمه

نقش



٢٢٥٠



كذلك وقد حال في غير المستوي السوي منها متزايدة اذ لم يكلف الا بناء
 بينهما اصلها كما سطوح الكره المرسومة على مركز الدائرة المرسومة عليه
 اذ على قطبين ما عدا تلك السطح اذ اكثر من السطح منه هو الى
 خط اذ اكثر من الجسم هو الى سطح اذ اكثر الدائرة سطح سطح خطية وحده
 هو محيطها ذلك القطر مركزها المستقيم الخارج منها الى انصاف اقطارها
 والمستقيم الخارج منها الى المحط ان الممتد قطرها ونصف اياها نصف
 الدائرة سطح سطح خطية القطر مع نصف المحط وكل خط مستقيم تقطع
 سطحتين محليتين فهو دوماً يتر من المحيط قوس نقطة الدائرة سطح
 سطح خطية او تر مع طانه من المحيط اذ اصف من النصف ويسمى



الوتر قاعدة القطر الجيب
 المستوي نصف وتر نصف
 الوتر نصف والمكوكب قوس
 من القطر هو الجذر والخط
 من نصف الدائرة نصف
 الوتر نصف وهي سما نصف الكره
 والخط نصف باسمه

المستوي في نصف القطر ومثل الجيب الاعظم والخط والمثلين ومنه

بولان

يعلم ان القطر حال الدائرة انصاف مختلف المكوكب فانه قد كان في بعض
 منه وساد به جيب الزاوية هو جيب القوس التي لو تركت الزاوية
 سطح مركزها لخط الحاصل للدائرة هو الذي يلقاها ولا يقطعها وان افرض
 قوس حصة ومن في السطح ليعمل بقصورها وكرنا السطح المسطح الضيق ويسمى
 الا سطح هو الى طه من متساو من كل منها اصف من نصف المحيط ان
 كان كل واحد السطح المسطح العدسي ومثل الدائرة السطح الضيق انصاف السطح
 المستقيم انصاف السطح التي كخطها خط مستقيم يسمى مثلها ان كانت مثل خطها
 وذا اربعة اضلاع ان كانت اربعة ونحو ان كانت ثمة وعلى هذا الدائرة
 الكره سطح سطح خطية سطح مستقيم هو محيطها ذلك القطر مركزها الجيب
 الخارج منها الى انصاف اقطارها الخارج منها الى المحيط من الجيب قطر
 فان كان هو الذي يحول على الكره يسمى محوراً وطرفاً قطبي الكره ويطلق
 الحركة مركز الشئ هو نقطة على الشئ عليها كزوم وضما لم تترج جانب
 منه على آخر يكون مركز الكره ان كانت اربعة اقطارها نصفها الا ان
 كره نصفها من حده نصفها من جيب اذ مركزها على نصفها وحركتها
 في الجدي في قطرة الكره اتمام قطرة من الكره كخطها سطح مستقيم
 ودائرة فطام الى دائرة غير تسمى قطع سطح مستوي الكره الى سطحين
 ومن الفصل المشترك بينهما واعظم دائرة تقع فيها ان نصفها في حده

السطح العام على سطح المسطح ممتد كمن انما هو ان الخط وثمان
 على ان عدة المسطح الاضواء من على قاعد الكوكب على
 انما ان ذلك انما يكون في الجوهرة على ان السطح على ان الجوهرة
 انما السطح المسطح منها كذا الخط وخطه من سطح الجوهرة الخط وثمان
 على سطح المسطح الجوهرة انما الجوهرة على سطح مسطح من سطح
 ان سطح الجوهرة من سطح المسطح من سطح الجوهرة انما السطح
 الخط على الجوهرة من سطح المسطح من سطح الجوهرة انما السطح
 قاعدتها الجوهرة انما الخط الجوهرة من سطح المسطح انما السطح
 الجوهرة من الجوهرة انما الخط الجوهرة من سطح المسطح انما السطح
 انما السطح المسطح من سطح الجوهرة انما الخط الجوهرة من سطح
 قاعدتها من سطح المسطح من سطح الجوهرة انما الخط الجوهرة من سطح
 على سطح المسطح الجوهرة انما الخط الجوهرة من سطح المسطح
 انما السطح المسطح من سطح الجوهرة انما الخط الجوهرة من سطح
 انما السطح المسطح من سطح الجوهرة انما الخط الجوهرة من سطح

١٠

قاعدتها المسطح من سطح الجوهرة انما الخط الجوهرة من سطح



انما السطح المسطح من سطح الجوهرة انما الخط الجوهرة من سطح
 انما السطح المسطح من سطح الجوهرة انما الخط الجوهرة من سطح
 انما السطح المسطح من سطح الجوهرة انما الخط الجوهرة من سطح
 انما السطح المسطح من سطح الجوهرة انما الخط الجوهرة من سطح
 انما السطح المسطح من سطح الجوهرة انما الخط الجوهرة من سطح
 انما السطح المسطح من سطح الجوهرة انما الخط الجوهرة من سطح
 انما السطح المسطح من سطح الجوهرة انما الخط الجوهرة من سطح
 انما السطح المسطح من سطح الجوهرة انما الخط الجوهرة من سطح

١١

فہرست مباحث

[illegible]

بشرط ان لا يكون مركز الارض في مركزها بل في مركزها
 عند السطح من السطح الذي في مركزها بل في مركزها
 من مركز الارض في مركزها بل في مركزها



من مركز الارض في مركزها بل في مركزها
 من مركز الارض في مركزها بل في مركزها
 من مركز الارض في مركزها بل في مركزها

من مركز الارض في مركزها بل في مركزها
 من مركز الارض في مركزها بل في مركزها
 من مركز الارض في مركزها بل في مركزها

من مركز الارض في مركزها بل في مركزها

من مركز الارض في مركزها بل في مركزها
 من مركز الارض في مركزها بل في مركزها
 من مركز الارض في مركزها بل في مركزها

۸۶۵

۱. المثلث المثلثي
 ۲. المثلث المثلثي
 ۳. المثلث المثلثي
 ۴. المثلث المثلثي
 ۵. المثلث المثلثي
 ۶. المثلث المثلثي
 ۷. المثلث المثلثي
 ۸. المثلث المثلثي
 ۹. المثلث المثلثي
 ۱۰. المثلث المثلثي

[illegible]

دست‌نویست

[illegible]

دكة النمل والتمرة

Handwritten text in Arabic script, likely a celestial or astronomical diagram. The text is arranged in a circular pattern, possibly representing a celestial sphere or a similar model. The text includes words like "الشمس" (the sun), "القمر" (the moon), and "النجوم" (the stars).



کتابخانه ملی افغانستان
دولت اسلامی افغانستان

الانجيلي

[illegible]

ثم ان الرادة تكون معتقداً بقدر فاعلة رادة المثل ان تصاب من
 دار الحركة والذات التي بها تحققت برسم دائرة البروج او فاعلة على
 دار الحركة على قديم بحث تكون خطها دار الحركة يوم الشمس على الدار
 السهل الى الحرب والى الكسبت تدور بوجه قديم الرادة والمصالحات
 وعلى البرصين تربت الشمس وسعد عن دار الحركة وراجل عن كسب
 البروج كثر في سطره ولكف تربت او سدد عن العدل ان رة ابراهيم
 ليس ان الشمس لا تكون اياها كثر في سطر البروج بل عليه عدل
 الا ان كانت في احدى سطحي السطر من سطحي حدود رة ابراهيم
 على البرص الاول في الرادة او المصيص على الثاني في كسب الدار
 الحارة الحركة التي يرسمها مركز يوم الشمس مدار منطقة الخارج وفي
 ذلك البرص يكون ابراهيم سماء اعظم منها وذلك ان كانت في دائرة
 تدور رة ابراهيم او صرة وذلك ان كانت في المصيص او حارة
 في احدى الاول افسر الثاني عليه اعلم ان اول رة الاول كسب البرم
 الاول اختلفت سماء الشمس او ناعلة على فخرها في رة ابراهيم
 وكثر من هذا ان كسبت سماء رة من الحركة لان سماء ابراهيم
 رة ابراهيم او اعظم او في الى سماء رة من رة الشمس رة ابراهيم
 بطلت من كانت في مفضض الله او رة ابراهيم ابراهيم الحركة رة

١١

كثيرا حصل من الرادة الما حرج رة كثر كون حيث المصيص او
 من حيث المصالحات الخارج من طائر كثر ابراهيم او ابراهيم
 كثر رة ابراهيم او ابراهيم المصالحات الخارج من طائر كثر
 الى رة ابراهيم السهل ابراهيم سدد على فخرها على سماء رة ابراهيم
 كثر رة ابراهيم سدد على فخرها على سماء رة ابراهيم
 ابراهيم كثر في سطره ولكف تربت او سدد عن العدل ان رة ابراهيم
 ليس ان الشمس لا تكون اياها كثر في سطر البروج بل عليه عدل
 الا ان كانت في احدى سطحي السطر من سطحي حدود رة ابراهيم
 على البرص الاول في الرادة او المصيص على الثاني في كسب الدار
 الحارة الحركة التي يرسمها مركز يوم الشمس مدار منطقة الخارج وفي
 ذلك البرص يكون ابراهيم سماء اعظم منها وذلك ان كانت في دائرة
 تدور رة ابراهيم او صرة وذلك ان كانت في المصيص او حارة
 في احدى الاول افسر الثاني عليه اعلم ان اول رة الاول كسب البرم
 الاول اختلفت سماء الشمس او ناعلة على فخرها في رة ابراهيم
 وكثر من هذا ان كسبت سماء رة من الحركة لان سماء ابراهيم
 رة ابراهيم او اعظم او في الى سماء رة من رة الشمس رة ابراهيم
 بطلت من كانت في مفضض الله او رة ابراهيم ابراهيم الحركة رة

246.

من العرض ترى الارتفاع أكثر من عرض العرض واما من العرض
وان كانت هذه البنية على الدلالة وان كان عرض العرض
من العرض وفي هذه العين العرض واما من العرض ترى الى الحسن
وهو اصح يجب في الاختلاف فاختلاف وضع الكوكب بالارتفاع
ان يمكن الا ان لم يقصر بأكبر ارتفاعا او كذا اذا كان مداره
الارض بعد عرضها الارض واما بالنسبة الى كذا اذا كان عرضها
اكثر من عرضها اذ لم يمت الارض بعد بالمكن او كذا عند عرضها
بعد من عرضها اذ لم يمت العرض بعد من عرضها بعد ان كان
أقل او أكثر بالنسبة الى كذا عند عرضها بعد من عرضها بعد
من عرضها بعد ان كان سادسها في عرضها وعلى الدلالة
يرتفع اذ العرض في هذه العنق الفنى من سمت الارض وعلى الدلالة
في هذه العنق الظاهر وتصغير بعضا ابدى الظهور اذ بدى المكن
بعد ان لم يكن او كذا عند عرضها بعد من عرضها بعد
أقل من عرضها بعد ان كان في هذه العنق الظاهر اذ ان كان
ان كان أكثر من ارتفاعه او كذا عند عرضها بعد من عرضها بعد
يا من العرض في كل مداره مرة على دائرة نصف النهار واما
نواب ان كان في هذه العنق الظاهر ان كان في هذه الاخر

اربعة عشر من الحروف التي لا تستعمل في كلام العرب
 الكسرة والفتح والضم والهمزة والواو والياء والالف
 على اسم رسم الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء
 المقفلة والواو والياء والسين والهمزة والواو والياء
 منى لان حياضه من حياض الالف واللام والسين والهمزة
 والواو والياء والسين والهمزة والواو والياء
 كوكبان اذ جاء بهما من الالف واللام والسين والهمزة
 والواو والياء والسين والهمزة والواو والياء
 وكذا التوسعة عشرة من الحروف التي لا تستعمل في كلام العرب
 بنسبهم ان قد ضاعوا من الالف واللام والسين والهمزة
 والواو والياء والسين والهمزة والواو والياء
 العرب سببها الا من ظلمها من الالف واللام والسين والهمزة
 والواو والياء والسين والهمزة والواو والياء
 الفان اربعة عشر من الحروف التي لا تستعمل في كلام العرب
 وعشرة من الحروف التي لا تستعمل في كلام العرب
 شئت برسم الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء
 المشهور منها على خمسة من الالف واللام والسين والهمزة
 والواو والياء والسين والهمزة والواو والياء
 الفان اربعة عشر من الحروف التي لا تستعمل في كلام العرب
 الذي من حياضه من الالف واللام والسين والهمزة
 والواو والياء والسين والهمزة والواو والياء
 تحت الالف والياء والسين والهمزة والواو والياء

وهو من الحروف التي لا تستعمل في كلام العرب
 وقالوا في الحروف التي لا تستعمل في كلام العرب
 من الحروف التي لا تستعمل في كلام العرب
 الفان اربعة عشر من الحروف التي لا تستعمل في كلام العرب
 وعشرة من الحروف التي لا تستعمل في كلام العرب
 شئت برسم الالف واللام والسين والهمزة والواو والياء
 المشهور منها على خمسة من الالف واللام والسين والهمزة
 والواو والياء والسين والهمزة والواو والياء
 الفان اربعة عشر من الحروف التي لا تستعمل في كلام العرب
 الذي من حياضه من الالف واللام والسين والهمزة
 والواو والياء والسين والهمزة والواو والياء
 تحت الالف والياء والسين والهمزة والواو والياء

از سران و رفای فی المملاک
الشرفه ای که کمان می

4218.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

دفعہ الحارث

[illegible]

قص

ع

المركب الرابع على اربعة اقسام حسب ان اربعة اقسام شبيهة بال
الاما اقلون اقسام المركب فاما اربعة اقسام شبيهة بالاما اقلون
الان كانت سادس حدث للمركب من تصنيف راي البيهقي
عنا كونه في اربعة اقسام على الخط المذكور خارج الاقسام له روع
لرب على وجه واحد من الخط اقسام حسب المركب لكن في السبعة
اقسام المركب ان كان اقسام شبيهة بالاما اقلون ان كانت اقسام
في المركب واما سميت بالاعداد روعات في مثل شبيهة بالاعداد
المخوفة والباب الرابع روعات في مثل شبيهة بالاعداد
من اقسام شبيهة بالاعداد يمكن اقسام حطين على خط الراس
من اقسام شبيهة بالاعداد ان اقسام من كل من المركب الى خط
الان كانت شبيهة بالاعداد ان كانت اقسام من كل من المركب الى خط
كل الى صاجه سادس اقسام من كل واحد من اقسام الخط من كل
الاقسام اقسام شبيهة بالاعداد اقسام من كل واحد من اقسام الخط الى
صفت اقسام شبيهة بالاعداد اقسام من كل واحد من اقسام الخط الى
الخط اقسام شبيهة بالاعداد اقسام من كل واحد من اقسام الخط الى
اول الخط من اقسام شبيهة بالاعداد اول الخط من اقسام شبيهة بالاعداد
خط شبيهة بالاعداد اقسام من كل واحد من اقسام الخط الى اقسام شبيهة بالاعداد

تاریخ

شدة حد من نظر الى حد من غير عانة في السد الاقرب ثم من الى بطور
 هذه الخط الثاني بعد حصوله الى حد الى السد الاقرب ثم من الى بطور
 ارضهم كما سجدوا في احوالهم فاما ما بين الرضين من الخط
 الاقرب فقال الرضين الرجوع واصفيا المفضل الذي من الخط
 الاقرب من الاستعداد واصفيا الدودة الرضية وبعد الوقوف
 الى ان يستقيم حد رجوع الوقوف الى بطور ثم من خط ثم من خط
 ويكون السير الى الوسط بين السدود بطور عند السد الاقرب
 فاني سرقت في ذكر الوسط في ذلك السير وهو العدل او هو كذا في
 حد من الى الوسط في ذلك السير وهو العدل او هو كذا في
 سير بطور في ذلك السير وهو العدل او هو كذا في

[illegible]

و من عطش است که کلی سبب سے رکنا تا ستر و من انما فصل است
 و نحو حال ال و کذا است ال و ثم حول طان را دسی است سبب
 است رسا و مان و فیض ال و صاع لثا ج و کئی الخ و ال و المحظ و
 ساء لهما کون سے دسی است و من
 انما فی الصورة ال ال طان کل خط مستقیم
 کا کہ تمام خط طان است و انان فی حد واحد یک کات و کذا الخ
 را و است ال و عطش الحسن ال قدر واحد و کات و کذا است
 ثم یصل من طرفها خط مستقیم و فانه کون ساء لهما الخ ال ال
 اعلی آما ان کات ال الحدان فاستقل من ال الاصل و ال
 ان کبر تاکه کات فی طرفی الطین العائن علو من علی ال ال
 بعد ازا حد من الحسن ان کات ال ازادان من حسن و قبل ان کات
 فاد من کبودی ترکیه و علی السد من طرف من ال الطین المزدین
 ال ازاد من المزدین و العائن کات ال الحسن علی یمن
 من الاصل و فرقت و هما سادی الود من المزدین و ساء لهما
 الخ طین فاستقل الاصل من ان الخطط ال و اصله من اطراف
 الخطط الملت و ال فاد من ساء لهما و ال فی الصورة و ال
 فانه لهما فر سادی را دسی است سبب ق ساء لهما را دسی

ابری

[illegible]

[illegible]

عدد مسطور علی برادر لودکان عبارتست از کاتب و درجه اعظم من و در

ان کان مکرر شده است
مستطوره علامت آن که از سواران

فكر ان سطره من غير سطره دال على ان

من طرفي فطوات غير راليله عله والا كمن

ان الصور الرابع كالمثل على ان السطحة لا يردل عند اعراسك

لکھنؤ الہیہ ان لا حول علی اہمالا نزد دل غنہ فی ملک الامم

للمرءة على حدود المثلث واما على منك الا اصابع ٦٠ الى المثلث

ثم قال لا باعده مما قد امكن ان يحصل في العلم على ما عليه سائر العلوم

[illegible]

دکتر ابوجام السماء لا تستر ابرار الک انما غشوا علی

المحركات السماوية لانا نستعمله حيث تقع اليه كما ساعدت مائة

فوق علی است و ما ذکرنا علی اربعین عند الکلام عنه و الاغلب ان اسمها

ساكن اصلا سلطان تلك الباعده على الشبه الحسن لا ما اذا

بنامی بپسندیده مستدیر و درها غریب ساو اراعه علی رضا



كسبا ثم سجد خطا في الشك وخلق خطا على يولد الخراج والرب
 انك قد ولد الا على انما على الشك يسطو ويصعد لاصحاب اربا
 الخوف مع ذلك لا يمكن ان يكون ذلك لا في الزمان لا في المكان
 ان شافيت هذا المثال بان الشك لا ينزل ويصعد على خط مستقيم
 على خوف الله مستورا وانه ان ارد ان يكون حل المسئلة في ذلك
 حله واصلها الى اربا من سطحي كمن في المكان اربا من سطحي الصفة
 خطيبا بالمدى مساعد او كمن في مركزا بالمدى مساعد المكان وادرك
 المدد ورضا من سطحة البكرة في سطحة الصفة مساعد او كمن في
 مركزا في الشك كك المدد وادارة قطر في صفت قطر سطحا الصفة وفي
 الصفة انما حدث مركزا في البكرة في سطحة الصفة وادرك ان
 وادان ان لا ينزل قطر المدد ورضا من صفت قطر البكرة في
 على البكرة ورضا من المدد ورضا من الصفة وادرك ان المدد ورضا
 ساد في مركز البكرة وفي صفت قطر المدد ورضا من الصفة وادرك
 فضل في الصفة على البكرة ورضا من الشك في قطر المدد ورضا من
 في الشك لكن يبقى ان لا من خطي في صفة المدد ورضا من الصفة وادرك
 في فضل لا يحتاج الى ان لا المدد في الصفة ورضا من المدد ورضا من
 في وادرك في الشك ان لا المدد ورضا من الصفة وادرك

وكون طرد الاو على انما قال الفصل يسطر ويصعد لاختلاف ارجاء

الوقت مع ذلك لا سكن لي زمان لان لم اكن لاسعة بالمرضى انكن

ان عاكس في الكمال فان قيل لا يراد بالعاقل ولا العقل على وجه الاستيعمال

عنه وراعيها الدارم و سطره كرمه و ان كان الدارم و سطره الصنفه

فصل بالبدار شاعدا و اگر که مغرور و کرم بقدر مضطربان و در مرکز

الدور في افراط الكثرة ليطبق بالصفة متساوياً من

مركز الشبلي لك العبد و دائرة قطر اضعف قطر منقطه الصغيره وهي

المستعملات من مركبات الكبريتة منقطة الصبغة من مركبات الكبريت

و اما ان لا يزال نظر المدعي في سبب فصل وكر الصفة

على البصرة وارساءه عن الدود والقصير من كرمه والاراءه وارساءه
سواء كان الكرم في ذلك الوقت من الارض او من الارض

فضل، فكل الغنم على الكلب ورسد الباقية ولا يلحق بها

فمن الذي كان يفتي الناس في الامور من غير علم ولا حكمة

ثم فصل في علاج الرأقان المتعدية للخصور في شهر ربيع الأول سنة ١١٧١

و لا ياتى به بل من الكلام من ان الله تعالى قد اقصاه في حقه

كل كوكب من كوكبي عطارد وادارة

اكتسبت قطرها على ان يكون

قطرها من جالسا ان يقال وبعدها

عن العدل على المسكن الكوكب سا

او من عطارد على البروج وبعدها

ات من جالسا وادارة قطرها الارض

وتصل الى كوكبها من نصف



على الميل الى احدى الحسن على كوكب عطارد وادارة

لن وادارة قطرها لان ات قطرها ايضا وبعدها كوكب عطارد

البروج وبعدها من كوكب عطارد على عطارد وبعدها من كوكب عطارد

الستس كوكب عطارد كوكب عطارد وبعدها من كوكب عطارد

خفا وادارة على عطارد وادارة كوكب عطارد وبعدها من كوكب عطارد

كوكب عطارد من كوكب عطارد وبعدها من كوكب عطارد

وكن كوكب عطارد كوكب عطارد وبعدها من كوكب عطارد

على كوكب عطارد كوكب عطارد وبعدها من كوكب عطارد

البروج وبعدها من كوكب عطارد وبعدها من كوكب عطارد

ست قطرها كوكب عطارد كوكب عطارد وبعدها من كوكب عطارد

القطر

كوكب عطارد كوكب عطارد وبعدها من كوكب عطارد

لا يزال قطرها كوكب عطارد وبعدها من كوكب عطارد

ست القطر منها الى احد الجانين اصلها من كوكب عطارد وبعدها من كوكب عطارد

او من كوكب عطارد كوكب عطارد وبعدها من كوكب عطارد

كوكب عطارد كوكب عطارد وبعدها من كوكب عطارد

والكوكب من كوكب عطارد كوكب عطارد وبعدها من كوكب عطارد

او من كوكب عطارد كوكب عطارد وبعدها من كوكب عطارد

القطر كوكب عطارد كوكب عطارد وبعدها من كوكب عطارد

او من كوكب عطارد كوكب عطارد وبعدها من كوكب عطارد

القطر كوكب عطارد كوكب عطارد وبعدها من كوكب عطارد

او من كوكب عطارد كوكب عطارد وبعدها من كوكب عطارد

القطر كوكب عطارد كوكب عطارد وبعدها من كوكب عطارد

او من كوكب عطارد كوكب عطارد وبعدها من كوكب عطارد

القطر كوكب عطارد كوكب عطارد وبعدها من كوكب عطارد

او من كوكب عطارد كوكب عطارد وبعدها من كوكب عطارد

القطر كوكب عطارد كوكب عطارد وبعدها من كوكب عطارد

او من كوكب عطارد كوكب عطارد وبعدها من كوكب عطارد

القطر كوكب عطارد كوكب عطارد وبعدها من كوكب عطارد

47.

[illegible]

574.

فان اسعوا اليكم
 بكنهن وكنس
 الى الناس لما
 الاضغاث واهلها
 على الجسد واهلها
 في الجسد واهلها
 على الجسد واهلها
 ارسى اهرسما

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or note, located at the bottom of the page.

[illegible]

ان في على من في المصوب و من من غير الخط المسمى بالمرتبة و انما
 سطوحان و خطان و ليس الاصلان لهذا يكون له اكل ارباب ان لا
 قد و روى ان الكوكب مع سطح الخارج في شيء من الكوكب كما على سطح الاصل
 الباقى لان النحاس انما يكون اذا اخط بعد كرك الد و روى ان كرك الخارج و
 الواقع خلافه ان السهم انما كرك بناء على طرفه على من بعد من فان قيل
 سلم ان الخط المسمى بالنسب الشئ من احدى نقطه الى رتبه الخط
 كرك الخارج السجل ان كرك الد و روى ان النسخ بالنسب الشئ من
 كرك على سطح و هو كرك الد و روى ان كرك الد في نقطه من الخط
 بما انما نظر من النسب الشئ من النسخ السجل ان النسخ السجل
 الخط الخارج من تلك النقطه الى كرك الد و روى ان كرك الد في
 كرك الخط الذي سقط عليه الخط رتبه من خط من لا يعلو و ان
 في صورة الشئ من الترتيب البعد نقطه من خط من يعلو و
 يتصور ان كرك الد و روى ان كرك الد في خط واحد في جميع اقسامه
 خلاف غير ما كان كرك الد و لا يكون في جميع اقسامه على خط واحد
 من كرك السطح السطح الخارج الى كرك الد و روى ان كرك الد في خط واحد
 من السطح السطح الخارج الى كرك الد و روى ان كرك الد في خط واحد
 و غير بالنسب الشئ من كرك الد و روى ان كرك الد في خط واحد

انما على من في المصوب و من من غير الخط المسمى بالمرتبة و انما
 سطوحان و خطان و ليس الاصلان لهذا يكون له اكل ارباب ان لا
 قد و روى ان الكوكب مع سطح الخارج في شيء من الكوكب كما على سطح الاصل
 الباقى لان النحاس انما يكون اذا اخط بعد كرك الد و روى ان كرك الخارج و
 الواقع خلافه ان السهم انما كرك بناء على طرفه على من بعد من فان قيل
 سلم ان الخط المسمى بالنسب الشئ من احدى نقطه الى رتبه الخط
 كرك الخارج السجل ان كرك الد و روى ان النسخ بالنسب الشئ من
 كرك على سطح و هو كرك الد و روى ان كرك الد في نقطه من الخط
 بما انما نظر من النسب الشئ من النسخ السجل ان النسخ السجل
 الخط الخارج من تلك النقطه الى كرك الد و روى ان كرك الد في
 كرك الخط الذي سقط عليه الخط رتبه من خط من لا يعلو و ان
 في صورة الشئ من الترتيب البعد نقطه من خط من يعلو و
 يتصور ان كرك الد و روى ان كرك الد في خط واحد في جميع اقسامه
 خلاف غير ما كان كرك الد و لا يكون في جميع اقسامه على خط واحد
 من كرك السطح السطح الخارج الى كرك الد و روى ان كرك الد في خط واحد
 من السطح السطح الخارج الى كرك الد و روى ان كرك الد في خط واحد
 و غير بالنسب الشئ من كرك الد و روى ان كرك الد في خط واحد

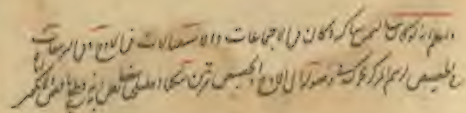
[illegible]

7

اقصية الجسد من مركز العالم القطب الثاني من صفته البعد من تحت كنان الدرة
 الاولى نصف النصف انما من قبل ان نقطه الدرة الى المقياس نصف في حكم
 الحاصل الثاني اذا حصل نصف النصف من مركز الدرة كذا كان الدرة كذا
 ان لا ياتي الا في المخرج بالباب في المخرج لا يصل الى مركز الدرة ولا للصد
 ايضا ولا على خلاف والتمت الطعاف بقية النقطتين من هذه نقطتين في
 جهات الكواكب فيها مختلفا بآدمها في المخرج والجاب بالجملة من الدرة
 نصف الى ان ذكر الال لان المقياس في مركز المخرج وان لم ياتي الى الاصل
 من قبل التماس وان من جهة من فوس مختلف المقياس لسطح الدرة في الدرة
 واحدة اصلها والاصل اذكر ثم من كون يدور في المخرج الجسم من مركز العالم
 لا وضع بطمس منها على خلاف جهات الصالحان بطمس لم توضع في المخرج
 الجسم الدرة في كل من توضع في الدرة خارجا كمر كبد عن مركز العالم انقدر الى
 دونه وان توضع في الدرة في المساحة في المقياس التوسم وانما في الدرة في
 الجسم اقصية المساحة وان يكون مركز الدرة في المقياس في المقياس التوسم
 كما وضع بطمس ولا بأس به ان توضع في المقياس في المقياس التوسم
 فمما ذكره الى هذه المقياس في التوسم في الدرة في المقياس التوسم
 في الدرة في الدرة في المقياس في المقياس التوسم في الدرة في الدرة
 انما اقصية من في الدرة في المقياس في المقياس التوسم في الدرة في الدرة

والله اعلم

[illegible]



3.

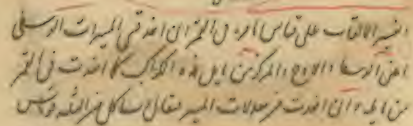


[illegible]

١٥٨

فقد الله قد استوفى العبد في هذه المصروفات ارضه في الفلك اذ
الخير واليدين وبغير هذا المصروفات استوفى العبد في الفلك اذ
وذلك مصروفه الفلك في هذه المصروفات استوفى العبد في الفلك اذ

[illegible]



573

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الشيخ" (the scholar) and "المرجع" (the reference).

2

22.

عقد لا ينفصل نصف قلبه ويرجى ما سأل الله أن يفعله على ما في هذه المدة
التي رماة نصف القلب نصفه ما يرى في البعد الأوسط وهو صفة
البعد الأبعد والاقرب فذلك أي الفاصل الأول الثاني أي
الحاصل منه الزيادة على الأول أو النقصان منه فإذن على ما
ركزته ورفق نصف الباطن البعد ويرصفان منه في الصفة
والثالث فإذ يذكر على مركز البعد ويرزق في خطين نصفه ما لي
مركز العالم والأول البعد المسدود من البعد إلى الصفة مستقيم
المركز فإذ على الخاصة كما أمركز البعد ما يقابل البعد في مقدار
دفن الحاشية الزهراء ويسكن إن كان صاعدا فقد أسقط الحدود
التي يمكن من الزيادة في البعد ويرتفع مركز البعد وسطه الأصل فما
لوكن البعد والمقابل قدره في مقدار البعد ويرتفع مركزه إلى الجبهة
أن مقدار البعد وضع نقطة الخالي التي عليها مركز الجبهة مقدار
وإن الزهراء إذا استهدرت بها على نصف ما بين مركز الخالي ثم
ومن هنا ما مثل من ستة أخوات عرفت والمرسومة على النصف
على الخالي المستقيم من حيث توجه المركز الزهراء ويرتفعها البعد إلى الجبهة
عليها الآن البعد من الخلفين التي عليها مركز الجبهة من نقطة الخالي الجبهة
لوكن مركز الجبهة على خطها مركز الخالي الجبهة البعد أو هذا المبدأ



سکندر که از اندوه و غم سالهاست الی در کماله و دلش در کماله است



و قد صوره الافلاك الخمسة للزمنه حسب ما يقدر على السطح الخردية

عن الصغير والكبير
والخط المار بـ



والتي في صورة الأقاليم الجبلية
من الصغير والكبير



اذ جعلنا العدم حاداً يا على خطا بر كزى الى عين الدبر و ان الارجح
 المتروك اذ على الى بعد عن مركز الدبر من الارجح الخمس ثلث ارجح الا و
 كذا ان ذكره ا بعد عن مركز الجرم تلك البعد ارجح كون الى على المتروك
 سواء يا نقطة الجرم ا ا كان ذلك بعد جزم الشمس و مركز الدبر و
 الا و من في الارجح الدبر ا ا بعد الا و جان عن ارجح الدبر كزى الى على
 الى الارجح و ا بعد مركز المحيط عن ارجح الدبر ايضا و لكن الى النوا
 بثلث ا عن ارجح الجرم مستعد الى نصف و ا الى بعد مركز الدبر و
 عن هذه المحيط يمكن مركز المحيط في نصف الى على الجرم و مركز الدبر
 في نصف الى على المتروك في غاية البعد من مركز الدبر و ا ا
 بعد الا و جان نصف و ا عن ارجح الدبر الى صفات الى الى بعد
 المحيط الى النوا بثلث ا و عن ارجح الى على الجرم مستعد الى ا و
 الى بعد مركز الدبر و عن هذه المحيط يمكن مركز المحيط في نصف
 الدبر ا ا الجرم و مركز الدبر و في هذه المحيط ا ا الى على المتروك
 لكن ان في الترس الى على الدبر يمكن مركز الدبر و ا في نصف
 الى على الدبر و في الارجح في ا و ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
 مركز الدبر و ا
 و ستة ان ستة في ا

كذا

الى على الدبر و ا الى نصف و ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
 الى ا
 الى ا
 الى ا a
 الى ا a ا ا ا
 الى ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا a ا ا ا ا ا ا
 الى ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا a ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
 الى ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا a ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
 الى ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا a ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
 الى ا ا ا ا ا ا ا ا ا a ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
 الى ا ا ا ا ا ا a ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
 الى ا ا ا a ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
 الى ا ا a ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
 الى ا a ا ا ا ا ا ا ا ا ا
 الى ا a ا ا ا ا ا ا ا ا
 الى ا a ا ا ا ا ا ا ا
 الى ا a ا ا ا ا ا ا
 الى ا a ا ا ا ا ا
 الى ا a ا ا ا ا
 الى ا a ا ا ا
 الى ا a ا ا
 الى ا a ا
 الى ا a
 الى ا

[illegible]



اذ يدور حول مركزه
 المائل على زاوية حول
 في نصف النهار
 ذلك فاعلم انما كان في هذا
 الوجه هو ان الاصل في
 ان كان كرون مركزا لغيره

حول مركزه لغيره وان كان مركزه لغيره لم حول مركزه لغيره
 وجهه في دور مركزه لغيره لغيره انما كان في الدور
 ذلك على مركزه لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره
 وستره ستره ستره ستره ستره ستره ستره ستره ستره
 ارجع المدة وضيقة من حيث انها انما كان في الدور
 ان ضفاف الدال مثل وسط الشمس امكن من الى السطح على
 مركزه لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره
 انما الى مثل وسطه لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره
 الجهد الى الى السطح على مركزه لغيره لغيره لغيره لغيره
 واصل على مركزه لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره
 الى السطح على مركزه لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره

نحو



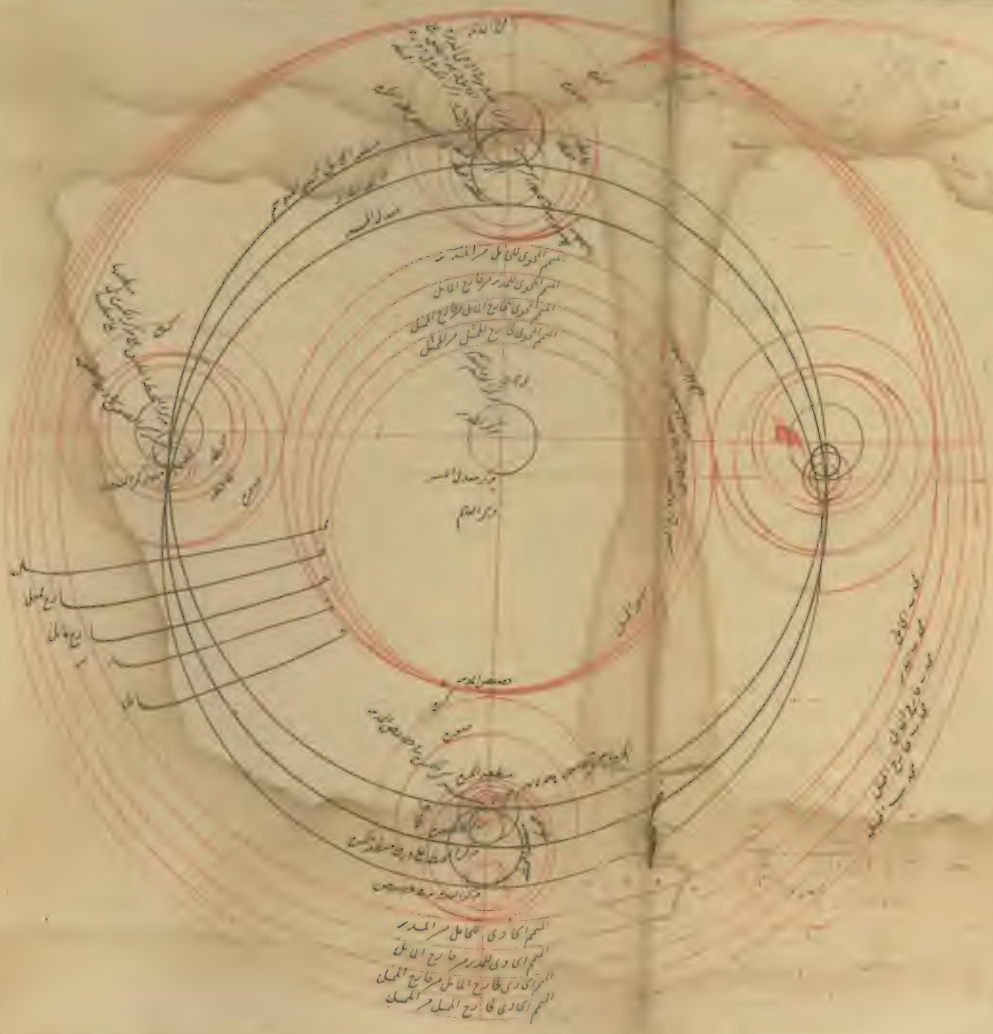
انما على مركزه لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره
 على سطحه لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره
 في انما لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره
 الاصل في انما لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره
 انما على مركزه لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره
 انما على مركزه لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره لغيره

2

غلام دلی

غلاماں

[illegible]



المجدد والبدور كما ذكرنا في الوجه الرابع والاحد والكبرية في نصيبها
 كونه مركزا الى التمام الى مركزها على خط ميل مركز الكبرية حدرا وجوه الكبرية
 صغرى وفي خلاف جهتها حتى اذا قطع مركزها على خط ميل رتبها الى التمام
 ودخل الى ربعها من المديركون الكبرية حدركت صغرى ودخل خط
 تقاسمها الصغرى الى تقاسمها متوازي الى الصغرى دورته وقد رزق
 مركز الخط تمام الخط الذي تزد عليه وتكونه اوجا وتصل بعدة عن مركزها
 وسبعة وخمسين قطر المحيط مطبعا على خط الخالي المار بقطر التماس المحيط
 على قطر الكبرية فكان الخط على هذا الموضع وجوه من اربعة الماسط
 اوج المديركون اوج الخالي على الخط وجوه من الكبرية ويركضون في المديركون
 الخالي الخالي لها تدرا وجهه اذ ان كانت مركزها في الدور حول مركزها
 الميسرة في اذ ان الخط المار بالبدور والوسطى يكون مركزها على خط ميل
 مركزها المثلث يتحول مركز الخالي المحيط تمام ولا يتطابق قطر المحيط على خط
 بل على الخالي لا يتطابق بل يكون مركزها على خط ميل مركز الخالي حتى تزد عليه
 عنه متدرا متدرا اوجا لان جميع القطر المتدرا منه على اقطار الافلاك
 يكون كما تقاسمها بالمتدرا الى مركزها ملك الافلاك اذ لا يبعدا
 بعد مركزها المتدرا في اوج المديركون والتمت بمسندة دستون وظهر
 واذا احرى مركز الكبرية في مركز الخالي رتبها كبرية صغرى والصغرى

والصغرى دورته وتزل مركز المحيط تمام الخط الذي تزد عليه حتى بعد
 من مركز الخالي الى مركزها المديركون من مركزها المديركون من مركزها
 صغرى وعن مركزها المديركون من مركزها المديركون من مركزها
 فادرك مركزها صغرى ودخل الى نصف المديركون الكبرية حدركت
 دورته الصغرى دورته وقد صعد مركز المحيط تمام الخط الذي تزد عليه
 ودخل الى خط ميله الخالي الى الخالي كما كان في الاوج والوصول مركزها
 الى نصف المحيط وصير دورته نصفها الى موضع دورتها لا تتطابق
 تقاسم الكبرية والصغرى من نصف الكبرية وهو نقطة تقاسمها متوازي
 الخالي تزد عليها من مركزها المديركون من مركزها المديركون من مركزها
 خط ميل المديركون بعدة عن مركزها المديركون من مركزها المديركون
 سبعة وخمسين كما وجدها بالصد في الاوج يكون مركزها المديركون من مركزها
 المتدرا وكنته سبعة اوجا مركزها المحيط على اوج الخالي المحيط وكنته سبعة اوجا
 من مركزها الصغرى وكنته هذا المديركون الكبرية وفي الربع يكون مركز
 الكبرية على مداره كما كان في مركزها الصغرى سبعة اوجا وكنته مركز
 المحيط هذا المديركون في المديركون مركزها الكبرية على مداره وفوقه مركزها
 وفوقه مركزها المحيط وفوقه مركزها المديركون من مركزها المديركون من مركزها
 الخالي من المديركون من مركزها المحيط على مدارها الكبرية على مدارها الكبرية

في المديركون من مركزها المديركون من مركزها المديركون من مركزها
 في المديركون من مركزها المديركون من مركزها المديركون من مركزها
 في المديركون من مركزها المديركون من مركزها المديركون من مركزها

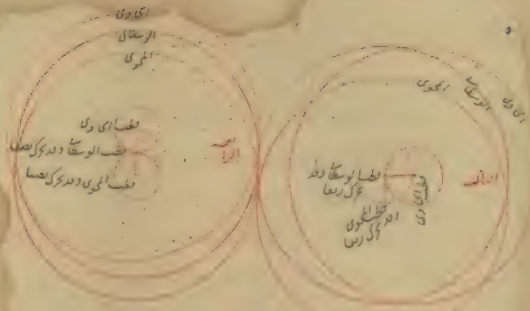


This manuscript page, folio 10v, contains a large circular diagram with several intersecting lines, possibly representing a celestial or geographical model. The diagram is annotated with handwritten text in Voynich script. Key labels include:

- دفع الارض** (Earth's push) at the top left.
- دفع الماء** (Water's push) at the top right.
- دفع الهواء** (Air's push) at the bottom left.
- دفع النار** (Fire's push) at the bottom right.
- دفع الشمس** (Sun's push) at the top center.
- دفع القمر** (Moon's push) at the bottom center.

The diagram is surrounded by additional handwritten notes in Voynich script, including:

- دفع الارض** (Earth's push) at the top left.
- دفع الماء** (Water's push) at the top right.
- دفع الهواء** (Air's push) at the bottom left.
- دفع النار** (Fire's push) at the bottom right.
- دفع الشمس** (Sun's push) at the top center.
- دفع القمر** (Moon's push) at the bottom center.



فان قيل اليس اذا كان ملكان معا الخوى على مركز واحد انما قطعت
سطحا على غيرهم مستقيما و فرض مستقيما ملكان الاول المستقيم
بأشاق مواز على الخوى في المركز الوسطي المستقيم و الثاني الموازي
بالاول و الثالث الموازي لهما الاول و الثاني و الثالث مستقيم
بن قطعي الموازي الخوى في المحدث و الثاني مواز ان الثالث مواز
قطع الأشاق الثاني و الثالث على الثاني و الثالث مواز
قطع الخوى الثاني و الثالث على الثاني و الثالث مواز
فرض مركز الثاني نصف مركز الثاني في الثاني و الثالث
مركز الثاني في الثاني و الثالث في الثاني و الثالث في الثاني

الحوى على نسخة الى ان رزمن وضعه ورواه المصنف الشال ضوياً ^{لكنه} دبا
على عتيق من هذه الصور الاربع



و ادوگان که کف غلیمه از من بنی الامم المشرقة عطارده الزهره فلیکن

[illegible]

المراد هو اصل الوجود الى الخط المبدى فالخط المذكور على الترتيب
 المسطر يكون دليلا على ان كل ما قبله لا يتم ان السطر المذكور في كل ما
 عليه يكون مركزا لخط المبدى فيكون الخط المذكور هو الخط المذكور في
 عنه كونه حافة المكون فيكون الخط المذكور هو الخط المذكور في
 اوج الحافة اذ ان كان منها ولكن لم يمتد الى مركزه من خط المبدى فيكون
 حافة المكون الى خلاف التوالى يكون كونه كلفا الى اذ ان التوالى الى
 الى الخط المبدى فيكون دليلا على انه على خط المبدى على خط المبدى في
 اوج الحافة اذ يكون كونه كلفا الى الخط المذكور في الخط المذكور
 ان يكون مركزا لخط المبدى فيكون الخط المذكور هو الخط المذكور في
 في حقيقته كونه على خط المبدى فيكون الخط المذكور هو الخط المذكور في
 من خط المبدى فيكون الخط المذكور هو الخط المذكور في
 بين اوج المبدى فيكون الخط المذكور هو الخط المذكور في
 ما بين المكون فيكون الخط المذكور هو الخط المذكور في
 النصف الاعلى من خط المبدى فيكون الخط المذكور هو الخط المذكور في
 لثبتهما حول مركز العالم فيكون الخط المذكور هو الخط المذكور في
 السطر المذكور فيكون الخط المذكور هو الخط المذكور في
 كونه كلفا الى الخط المذكور فيكون الخط المذكور هو الخط المذكور في

على مركز الحافة فانه كانه الخارج المكون في الثلاث من كون حافة
 المبدى فيكون مركزا لخط المبدى فيكون الخط المذكور هو الخط المذكور في
 في الخط المذكور فيكون الخط المذكور هو الخط المذكور في
 كونه حول مركز العالم فيكون الخط المذكور هو الخط المذكور في
 من مركز العالم فيكون الخط المذكور هو الخط المذكور في
 الى اذ ان كان كونه كلفا الى الخط المذكور فيكون الخط المذكور هو الخط المذكور في
 من حافة المبدى فيكون الخط المذكور هو الخط المذكور في
 لانه ان هذا المبدى فيكون الخط المذكور هو الخط المذكور في
 الكون فيكون الخط المذكور هو الخط المذكور في
 التوالى فيكون الخط المذكور هو الخط المذكور في
 كونه كلفا الى الخط المذكور فيكون الخط المذكور هو الخط المذكور في
 كلفا الى اذ ان كونه كلفا الى الخط المذكور فيكون الخط المذكور هو الخط المذكور في
 اذ المبدى فيكون الخط المذكور هو الخط المذكور في
 المكون فيكون الخط المذكور هو الخط المذكور في
 فيكون الخط المذكور هو الخط المذكور في
 وان كونه كلفا الى الخط المذكور فيكون الخط المذكور هو الخط المذكور في
 كونه كلفا الى الخط المذكور فيكون الخط المذكور هو الخط المذكور في

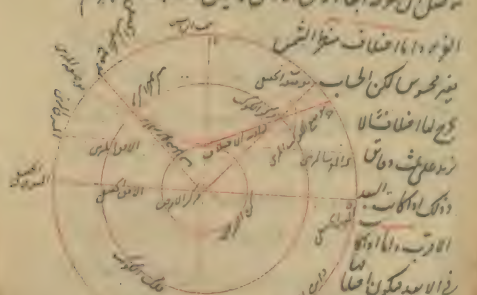
فرض هو اوج المبدى فيكون الخط المذكور هو الخط المذكور في
 ولا يمتد الى مركز العالم فيكون الخط المذكور هو الخط المذكور في
 حافة المبدى فيكون الخط المذكور هو الخط المذكور في
 ذلك الاستدلال فيكون الخط المذكور هو الخط المذكور في
 حافة المكون فيكون الخط المذكور هو الخط المذكور في
 وكذا المكون فيكون الخط المذكور هو الخط المذكور في
 على فرض كونه كلفا الى الخط المذكور فيكون الخط المذكور هو الخط المذكور في
 المكون فيكون الخط المذكور هو الخط المذكور في
 الى خلاف التوالى فيكون الخط المذكور هو الخط المذكور في
 مركزه كلفا الى الخط المذكور فيكون الخط المذكور هو الخط المذكور في
 كون نصف قطر العالم فيكون الخط المذكور هو الخط المذكور في
 ما بين المكون فيكون الخط المذكور هو الخط المذكور في
 وان ذلك فيكون الخط المذكور هو الخط المذكور في
 فيكون الخط المذكور هو الخط المذكور في
 حافة المبدى فيكون الخط المذكور هو الخط المذكور في
 لونه كلفا الى الخط المذكور فيكون الخط المذكور هو الخط المذكور في
 كونه كلفا الى الخط المذكور فيكون الخط المذكور هو الخط المذكور في
 حافة المبدى فيكون الخط المذكور هو الخط المذكور في
 حافة المبدى فيكون الخط المذكور هو الخط المذكور في



۶۷

[illegible]

المذكورة على النصف الأول، ان كان قلب البرج على سمت ادرية
الارض ابيض ايسل قصير، وفي الاقاليم التي كثرت فيها حصى وعلى سطح هذه
البحر كان المني اقرب الى الاقاصي وكان للثلاث التربة جدران
ظاهر قطبي البرج اختلاف منظره زود على عام وعنه حصى طبات اقيام
اقوى لان السات التوب من الظاهر، والخص في جميع جبال الاصل
على دائرة وسط البرج، والدة يكون القطب سمت الارض عليها ايضا
حتى ضبط الاعتدالات لايجب ان يكون اعظم ارتفاعا من القطب الفلكي
والان لم يكن فالعرض المني متصغر فخرطوس وان كان اعظم فاختل
لايجب ان يكون اقل من تمام عرضه الحضي وسما بالارزاد اعليه على
الاول زود وعنه المني على الحضي وكذا على الثاني لكن يكون عرضه المني
ربعا وعلى الثالث لايجب ذلك الزيادة ان يكون ساديا لتمام العرض
الحضي واقل اكثر وعلى السد رالاول سادى العرضان الحضي والمني
اعلى الثاني يكون العرض المني اكثر وعلى الثالث الحضي اكثر وعلى هذه
السد رياتك تماثيل من عرضها العرض، وها في جميع تلك البرج صلا
يكون العرض الحضي ومن في الشمال على اولى السلطان يسكن الاكثر
وقد كان عرضها المني احد الشمال ايضا تسكن الاكثر وها في على
وهي الثاني اكثر من عرضها على الثالث اقل وعلى الثاني عرضها المني



من البروج اوصفت بها ظواهر من انزال العالم الذي بها خاف من خطره
الاجزاء وهو الكوكب والاسستكان وهو كون النجوم سائر ما بين الاقاصي توسط
الارض بينهما للبلد اعوان النار بحيث نزل الشمس من الشمال والشمس من الجنوب
كونان كوكب ثم النيران على اى وضع كانا خطهما فورا مستدرا راسا كما ان
كوكبه من الشمس صمد الحواط الاطراف خطوط المنة وهو مجموع من خطوط
شائعة بين النيران ان لم يتقطع الارض واقلية بين النيران راسا والخط
ظل البرد وهو خط انصرح كوكبه عدة من النيران اذلة فاعين بطول عدل
اخره وقدر عند الاجتماع وقاعدته متصل بين جرم السماوي راسه قطعه المنة
من نصفه فاما من وسطه في جرم النيران انه اقل النصف كوكبه
من كوكبه كان المصطفى منها اعظم من نصفه اذ كاعدته خطوط شائع
البحر المحيط فانه متصل من اقل راسه كوكب الامين او قدس في المشرق
ايرى من الكوكب اصف من نصفه اذ كاعدته دائرة اى صفه متصل بين
المرى وشفرة واسمها دائرة الرداءة او الكائن صلبه من المظلمة شفرة
واسمها دائرة الظلمة شفرة ايضا لكن الجنب لا يدرك النيران سمها
وذلك البطلان على قوله لئلا لان اجتثاري نرا ديا في نوره من شبه
الابن اسمها هشتن من فائده الامين او وسطه في جرم النيران ايضا
كل من نصفين اسمها العلوي والجبب اسمها الدائرة والظلمة من العلوي

ثالث في الكثرة المشهورة عليها اذ تقيس ثنائياتها ولا تبا مسفران من نفس ال
فمن هذا ما نلاحظ ان ابداءها متباينة لثلاثياتها واما اختلافها فيكون
في السجلات البديهة والملائمة وغيرها من الحروف والكوف والواو لها
على اسطر اربعة الفصل الاول في اختلاف نون الميم
سجلات التي اختلفت في صدر من النون وهو الهمزة المستترية ما عليها صا
ال الحذف من الحروف والانسكاس التي من على ال واو من الحروف التي لا تدخل على
ان جو منكم كتب حصل قبل في النون الصاعدة كذا قد يمكن حذفها
ان الحذف هو انما اذ على كونه سطح الهمزة ان ادرك كان في ضم الاستعانة
جود قبل خيرة او كان في مستويها وقع عليه او اذ وقع على سطح الهمزة
او اذ اختلفت سجلات ال و الج و ك ل ف ا ل ا ي ا ر ي س ج ا ل ا ي ا ر ي
او اذ كان في سهم نحو ما اصره تقضي الحذف او بالتميز كان في الهمزة
المعكاري ال البراءة او اذ هو حواسن بعد خطاستها وليس اختلاف
تسجل كون الهمزة وجميعه متباينة الا في مطلقا وهو كونه على كونه
ساده هو كونه الا في جوده يكون واما الحذف متباينة في كل
استعمال بل هو ليسوا النون من النون او كونه على الحذف متباينة
في كل من غير كونه الهمزة واما الهمزة واما الهمزة واما الهمزة
او الهمزة والهمزة واما الهمزة واما الهمزة واما الهمزة



في الحرف و هو علم
من كره العار في البرقة الذي من شأنه ان يفتق فله روقه في كل
الارض لما رواه ابن النعمان اعني كونهما على قطر من قطار العالم كسما
او تريا و كونهما كسما حاجبا للشمس و البذايع عليه او على بعضه
كما في من شعاعا و قوعا و انما ينظم لكونه غرض من اياه و هو كلف
و اني ان كان ليلا كما ذكر بعض افاضل هذا الفن من ان كسما
سطحها يلبسها كسما من الصند الشرائع اليه من الاجزاء المنصبة من

انما منه بعدد وعضو الى البرج حتى لا يبقى ارض من ذلك واني جيت
 الى ان لا تفر في الحرب اصل لان رصيا طيل لعتا له ورجا له كان
 احب اليه اهلته واري في الاما على لونه الخاص لكون السموت
 شاملا واما هذه ان اما اول بلوا زوا حلفا في حلفا حلفا
 احسنه انما في من كرهه السيم الله وحب صفتها كرهه واما
 طلع فيه النصارى كرهه اعلم ان الله الحرف لكون باثره حانه
 تطلع في شرفه وبعده في الطل كرهه يسو الى ان حلف رب من
 له يعطيه في سبه حصره ان تلي حصره الا زوا واما السمار ان عدم
 ليس ان كان في المودة وضي من كرهه الناس اذ ترمطه الطيف
 ثم يحسن الا في حلفا الله انما الى تام الا حلفا بعد المتأخرين
 كان حصره اقل من عشرة فاقول كان اسره حلفا الى طرش فاسود
 كصره الى طرش فخره الى ارضين معصوه الى السمن فاغمره الى
 ستمن فاحب است الشمس سايه لارض الا كان طلقا حلفا
 وانحرف الشمس كل شهر بالضرورة لكون مصفى قطري الطل المرقع
 اكثر من غايه حصره وهي خمسة لان الاول اربعة افراس وثلثون
 هي نصف قطر الشمس انما في خمس عشرة وسته وعشرون فانه كان
 اتفاق الحرف في البعد الا بعد كاتفا في الارزب والوجه يلى

لانه يحف في البعد لا تسمى الكلف في البعد الحلفا ارضا حلفا
 فيها بطرفه في العالي تدور ودرجه في اسانله كان كنه في العاليه
 الحرفات المتكليه الكوض بطرفه وصوره اكثر منه في اسانله
 كوكب لان زمان حصره في ذره في الطل منه في حصره بصره
 كاستن من ارضه حصره الا ان حلف في كلف سبيل بطرق الا ان حلفا
 طلقا با زوا وبعده فيها وبق في عاده الليل الا اكثر من لوجه واما ان
 في البعد اكثر منه في الارزب في ان القطر منها طلقا على منه فو حصره
 يتقدم على خط مسانه لخط من ارضه البروج متاولة للقيضا الشمس
 الله اكمل كان البعد اكثر في الحرفات المتكليه في الارض والكليه كانت
 المسانله التي سطرها في الكلف اقل اقا حصره ارضه حصره في النصف
 المشرك من سطح الارض الحرفه العظيم الحيط الشمس الارض الحيط
 البرزخ لكون من خطو شامليه من الشمس الى حيطه في الصغيره من
 الارض ومن خطو طالع من حيطها الى راس الحرفه في المسانله في حصره
 طلق الارض قاعده اذ كرها وكرهه حصره حصره لكون في سطح مسانه
 البروج لكون سهم الحرفه العظيم الى البرزخ في الشمس الارض حصره الا ان
 يتجه الى راس الحرفه حصره ورواها حصره الارض حصره حصره الا ان
 فانه كان فوق الارض حصره في الليل اذ كان حصره حصره

انما هو اذ كانت الشمس في الدج يصل عليها الى تلك الزهرة على المس
 المسدود كونه اقل من ان كانت في الجنبين فلا يصل اليه كونه اقرب
 من ايضا كما ان الزهرة من الارض السطحية التي صار احدها
 كونه اقرب من الارض اقل من ان يكون على سطح الارض كونه اقرب
 ليا عدة كذا من تسمى سطح كذا مركزه مركز العالم مركز الزهرة
 فالزهرة الحارة على الارض كونه على سطح الارض كونه اقل من
 واما كذا ان كذا الابعاد قد تيسر منها بعد هذه الزهرة اقل من
 قطر سطح الزهرة فاما من كل بعد كذا من تسمى الزهرة على المس
 من جسيما الى ان يشرقوا استايرس الاصل على مسدود القطر والقطر
 واما كذا المدة فلا يصح القطر ما يستمر من قطر على ان يشرقوا
 المدة المستمرة من قطر على ان يشرقوا كذا لان فاية عرض الزهرة في الزمان
 اعظم من معنى قطر الزهرة اقل من قطر المسدود في كل استمال كذا
 اذ كان عرض عند الاستمال اعني بعد كذا من مركز الزهرة اقل من
 من مصنفها اذ لو كان ساديا لهما من القطر كذا اقل من قطر المسدود
 على قطر من قطر كذا من كذا ان كان اكثر من قطر المسدود الى ان لا
 فاس في واما ان كان العرض اقل من مصنفها كذا اقل من قطر
 ان كان الاقل من كذا من قطر القطر اقل من قطر المسدود ان كان ساديا

في دور الزهرة اقل من مركز الشمس اكثر من ان كان قطر كذا اكثر من قطر
 صف قطر القطر على قطر المسدود كذا ان كان ساديا لهما
 صف قطر القطر على قطر المسدود كذا ان كان ساديا لهما
 على قطر من قطر كذا من كذا ان كان ساديا لهما
 هذا القطر اكثر من ان يكون ساديا لهما كذا ان كان ساديا لهما
 فاعطى الزهرة على القطر ساديا لهما كذا ان كان ساديا لهما
 لا من قطر المسدود بل من قطر كذا ان كان ساديا لهما
 في ساديا ان العرض كذا القطر فاما ان العرض على المسدود
 يستقيم استدارة الزهرة الى تمام الجلاء كذا في هذا العرض ايضا
 اربع ساعات مستمرة كذا فاما من ساديا لهما لان قطر المسدود
 ساديا لهما المستمرة على القطر كذا القطر كذا ان كان ساديا لهما
 كذا في ساديا لهما كذا فاما ان العرض كذا القطر فاما ان العرض
 ساعات وسبع وثمان دقيقتان كذا ان العرض كذا
 جسيما كذا في ساديا لهما كذا القطر كذا ان كان ساديا لهما
 الزهرة من ساديا لهما كذا فاما ان العرض كذا القطر فاما ان العرض
 يسيل بصورة كذا فاما ان العرض كذا القطر فاما ان العرض
 كذا في ساديا لهما كذا فاما ان العرض كذا القطر فاما ان العرض

Diagram illustrating the concept of light rays (نور) and their convergence/divergence, likely related to the discussion of the rainbow in the text. The diagram shows a cone of rays originating from a point at the top, with labels indicating the rays' path and the resulting colors (ألوان) of the rainbow.



قد اتصلت تحت قطر اعلیٰ تحت قطره اكثر من نصفه ان كان الوض
اقل من المذكور اكثر من نصف تحت قطر اعلیٰ تحت قطره انهما عليه
نورانه فلهذا الشكل لانه الرخيط اربعة اشكال من اعلیٰ ان كان البصر
داسا بالانضال تحت قطر اعلیٰ تحت قطره ان لم تن الوض المرمى
اسطران الكرف استدارت الخلة حال عدم النور استدارت استدار
ان كان بين النور الحالى من حاد الخلة حاد النور ان كان غلة النور
يشاذ ان السلاسل الخلف جرد الوض اعلیٰ انات سكنت تحت قطر
ان كان الوض الداسا داسا بالانضال تحت قطره ولو رطبت كزنا و اقل
ان كان الوض اعظمه اكثر منه ان كان اصغره ولم يكن ساد بالانضال
تحت قطره على تحت قطره كذا بانك ان سادى الفضل تحت
كث ان تنص من الفضل اغتاة ان لا تنق الوض اقل اسطران
الكرف اى مقدار يقع الزمر منه فضلى قطره على قطره و هو اربع
و كره غاته و قطباني عشرة ساحة و هو اربع كره قضا انما كره
الارض لان قطر الشمس اربع خمسين بعد جبار سادى و لشي و شبه
الى اربع و لشي فقط الزمر من سبع و عشرة من اقل است و من على
هذا العمل ان ت و يا في النور وضع امكن داس الخ و اقل الزمر على البصر
و الكره فلهذا بانك ان يكون قطر الشمس اعظم من داس الخ و اقل

[illegible]

غزو بها الشيوخ الى ان بعدا عنها قوس الردية فظهر ان في الحيات
الى ان تسمى منها حرسا الحيا فحسب ان بالحيات ما عمن الى نمار قوس
الردية بعد المصنوع المولود وحيث كان زمان احصاها اكثر من الردية
فظهر ان في المذات شمس من الى حدة قوس الحيا قبل الردية ثم
بالذات استستمر الى نمار قوس الردية بعد الردية كما كان الاولاد
الذات اية لا بد من ظهور الحيا فكلها في ظهور الحيا على سبيل
الاجال حكم الردية لان الشمس في التي مظهرها في اذ لم تجل في المصنوع
فانها سنان الشمس على نمار اول على سبيل المصنوع في اذ لا طلع عليه
فقد راجع كتاب الله لوسيلة الطلوع والروب ١١١١ اول ابريل
في الطلوع الحيا فالتدني في الشمس لان الطلوع يظهر في غروب
كل المصنوع الذي منه ياتي طالعها بالذات واما سنانها فبالحيات
واري على سبيل الردية من غروب الشمس طلوعها اهدى من سنانها
طلوعها قبل اقل المصنوع في الردية قوس الطلوع الردية وكذا قوس الحيا
في غروبها الى اقل قوس الخطا الشمس الى ما بين اقل وكره من الردية
والتدني على الردية احصاها على الاقل عند المصنوع في الردية
والتدني الكوكب الى ما بين كره الاقل من الردية عند المصنوع اول الردية
احصاها الشمس على الاقل الى الكوكب حتى يري هو مرقع فوه

غزة القوس ابريل لانه ايام اطلعت الاقل الى ان القوس حتى كانت احصاها
كان الطلوع سريع الاضواء بالحيات واما الكوكب الى ان سنان على الطلوع الحيا
يخلص ان في الكوكب ١١١١ لا تحجب الكوكب المصنوع لان الكوكب في قوس المصنوع
من قوس المصنوع فاما الكوكب المصنوع فاما الكوكب المصنوع فاما الكوكب المصنوع
احصاها قوس الردية الى ان قوس الردية واما قوس الردية الى ان قوس الردية
الروب اكثر من المصنوع الكوكب المصنوع الكوكب المصنوع الكوكب المصنوع
اراما قوس الكوكب من ابريل اذ قوس الشمس ابريل طالعها الى الردية
الا قوس الردية في الشيوخ ابريل من الردية الى الردية قوس الردية واما قوس الردية
واما قوس الردية في قوس الردية قوس الردية قوس الردية قوس الردية
وكلها في الردية قوس الردية قوس الردية قوس الردية قوس الردية
كانت في الردية قوس الردية قوس الردية قوس الردية قوس الردية
من الردية قوس الردية قوس الردية قوس الردية قوس الردية
فردية في الردية قوس الردية قوس الردية قوس الردية قوس الردية
في الردية قوس الردية قوس الردية قوس الردية قوس الردية
الردية قوس الردية قوس الردية قوس الردية قوس الردية
الردية قوس الردية قوس الردية قوس الردية قوس الردية
الردية قوس الردية قوس الردية قوس الردية قوس الردية

بعد درجه و ثوب قبلها الى زمان عدد ما بالما بالطلع زمان توافق
عينا بالثوب ان كان ثوب اول السطوح الجوى والا اصطفا بالما
الطريقه بالثوب ان كان ثوب اول السطوح الجوى والا اصطفا بالما
ان كان ثوب اول السطوح الجوى والا اصطفا بالما
من السطوح الجوى الى السطوح الجوى
الشمس لا تطلع في وقت سته مكيه
من السطوح الجوى الى السطوح الجوى
عشر من السطوح الجوى الى السطوح الجوى
لا تطلع في الاقليم المذكور
من السطوح الجوى الى السطوح الجوى
عشر من السطوح الجوى الى السطوح الجوى
سبل اعز به تبارا ظاهري بانها با اختلاف
الاقا اختلاف الطالع فان الكوكب اذا كان في
قوسا تطلع الطالع كالتا المثل من طالع كونه الاقليم
درجه يكون ظهوره في المشرق ابطا ان كان تطلع المعارب كالسيد
كان ظهوره في المغرب ابطا وكثير الطالع كلاسود الثوب فان تطلع
سبل سبع المشرق درجه وكثير المعارب كلاسود الثوب كونه بالثوب

ثم ان ارض مقدار بالظلم الليل فسطح السطح
استعداد الهواء وكثيره ولكن لا اعتبار به
الطريقه والثوب اعلم ما لا يتفق في حده عندنا با اختلاف
الا اقسام من ظهور الزمره واجبه كحدها شمال السطح
لما لا تطلع في اكثر من مدين اطلع في مدينه
في حوضه القدر لان رجوعها قد لا تطلع في الاقليم
في المغرب قدر في ليلة اخرى فاعلمه فيكون كونه في حوضه الشمال
كونه في العده لانها في المرت كونه في حوضه الشمال
السطح حوضه الشمال كونه في المدينه لا يطلع في حوضه الشمال
منها في حوضه الشمال كونه في المدينه لا يطلع في حوضه الشمال
اختلاف مركزها عن مركز الشمس عند سق كذا ان كان السطح
اختلاف كونه في حوضه الشمال كونه في المدينه لا يطلع في حوضه الشمال
منها في حوضه الشمال كونه في المدينه لا يطلع في حوضه الشمال
السطح حوضه الشمال كونه في المدينه لا يطلع في حوضه الشمال
اختلاف مركزها عن مركز الشمس عند سق كذا ان كان السطح
اختلاف كونه في حوضه الشمال كونه في المدينه لا يطلع في حوضه الشمال
منها في حوضه الشمال كونه في المدينه لا يطلع في حوضه الشمال

تروان غیر موز و نهو ساحل کران اعیان لادعین و لایه جان و من
الضیافه ثم سواحل بنیز و کران ثم ساحل سنده و نهو بحیرة ان نهر و ثم
ساحل الزاوه الشریفة و الاغارة و بل سکن نهو الصدوی الاعدل و الکرک
و دبا بایسیون نهو الخلیج و لکن شهابه با لم یس و با ستهابین البحر
و البرهانی فی الجنوب قصی سواحل الخلیج ان کت و موضع و علی بنیه و
سکبه البی و ایدیه عدان البره و طیاره و العلیات و علی بنیه و الکرک
و البره و الی بعض بلد و الزنج و الجیه و سنده و شیه و الی الفکار
و البره و ایدیه عدان البره و طیاره و العلیات و علی بنیه و الکرک
سواحل ثم کبایت ثم قلیه ثم عیسر ثم کرد و ایدیه ثم کجک و بختک و
نار کجک و ایدیه ثم عظام ثم نجر خفا السکن الی الی ساحل یس عیسر کجک
ثم کجک و و من بحار السند الی الفکار ثم سواحل یس و ایدیه عدان
خاتمه الی طویل و ایدیه و عدان کت عیسر و ایدیه عدان و ایدیه عدان
من الخلیج الاخصه و نهو سکن ان فی اقصی بلاد یس و الی السند و الاخصه و
یادی ملکة یس من البره و الی یس و الی یس و الی یس و الی یس و الی یس
زاویه الصدوی و البره و ایدیه عدان و ایدیه عدان و ایدیه عدان و ایدیه عدان
سرخیب و ایدیه عدان و ایدیه عدان و ایدیه عدان و ایدیه عدان و ایدیه عدان
و ایدیه عدان و ایدیه عدان و ایدیه عدان و ایدیه عدان و ایدیه عدان و ایدیه عدان

قصیدہ

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

57

[illegible]

45

[illegible]

— 6 —

[illegible]

منها وهو في اقصاها مائة الف وما زادها من زحماتها انما هي اقل من اصلها من الارض
والشئ الذي في الارض الطول من الارض منها وعلقت عن عشرين جزءا
شعاعا واحد في عشرة ما في ما كان من الارض في كل من حصة المساحة
افمن حيثها واستلت الارض عن طول كل من الارض على الارض في كل
الارض من الحاد ما تقدم بعد اربعة في الارض خط الاستواء السبعة
بالطبع وان ما عداها من الارض من الارض من الارض في كل من حصة
شمال في الطول عند الارض من الارض في كل من حصة من حصة
بعد الارض الشرق لانه اقرب من الارض من الارض من الارض من الارض
ولكن ان رويها على الطول في حصة الارض الى الارض عند بطليموس ومن
استعملوا في الحجة التي في المساحة في الارض من الارض من الارض من الارض
فانما السد الكات في القدم من الارض من الارض من الارض من الارض
بعد الحاد عليها عند الارض من سائر الارض من الارض من الارض من الارض
في حصة من حصة من حصة من حصة من حصة من حصة من حصة من حصة
بين الكتب اذ توجهه كات في مسبق راسه السطح الخشبي ويكون
البعيد في حصة من الارض من حصة من حصة من حصة من حصة من حصة
على انهم لم يزلوا من سائر الارض من حصة من حصة من حصة من حصة
المنه كات في حصة من حصة من حصة من حصة من حصة من حصة من حصة

طول

منها وهو في اقصاها مائة الف وما زادها من زحماتها انما هي اقل من اصلها من الارض
والشئ الذي في الارض الطول من الارض منها وعلقت عن عشرين جزءا
شعاعا واحد في عشرة ما في ما كان من الارض في كل من حصة المساحة
افمن حيثها واستلت الارض عن طول كل من الارض على الارض في كل
الارض من الحاد ما تقدم بعد اربعة في الارض خط الاستواء السبعة
بالطبع وان ما عداها من الارض من الارض من الارض في كل من حصة
شمال في الطول عند الارض من الارض في كل من حصة من حصة
بعد الارض الشرق لانه اقرب من الارض من الارض من الارض من الارض
ولكن ان رويها على الطول في حصة الارض الى الارض عند بطليموس ومن
استعملوا في الحجة التي في المساحة في الارض من الارض من الارض من الارض
فانما السد الكات في القدم من الارض من الارض من الارض من الارض
بعد الحاد عليها عند الارض من سائر الارض من الارض من الارض من الارض
في حصة من حصة من حصة من حصة من حصة من حصة من حصة من حصة
بين الكتب اذ توجهه كات في مسبق راسه السطح الخشبي ويكون
البعيد في حصة من الارض من حصة من حصة من حصة من حصة من حصة
على انهم لم يزلوا من سائر الارض من حصة من حصة من حصة من حصة
المنه كات في حصة من حصة من حصة من حصة من حصة من حصة من حصة

منور ببلد كذا مستوحيا **باعتنا** و هو ان الحق المستوعب ان اوجبت
 صيغتي التي تحتها ان المصلين ان لم يقص من عوارضها سبب ارجح
 او سبب مستبعد عليه ان السبب فيها متناه في ثبوت سببها و سببها
 غير من ثباتها على انها في القول كما تقدم هذا لا يظهر كونها في المصل
 ايما عند المصلين على كذا في كل وقت على سبب تلك الجهة و ان تدارك العيسى
 بطول اليد المقصود منها السبب فيها اكثر مما في غير الا ان العيسى لا يقتضي
 في غيرها و قد رخص الله ان العارض صنف السبب فيها لا يستلزم البرهان
 بعد السبب من سببها فبذلك من السبب و بطول اليد المقصود و قد رخص الله ان
 بالعكس لان من سببها البرهان قد مر ان السبب في السبب في سببها من
 اعتناء الله بالسبب في المقاصد من قوله شأ في السبب المعدل من الحام
 هو انه و سببها المقاصد من السبب الحام ليس ان السبب كل سبب
 كونه اكثر و توفيق الشان ان طول السبب في ثبوت زيادة طول الا
 الجواب ان السبب المستوعب ان السبب في طول السبب في ثبوت زيادة طول الا
 في ثبوت السبب في طول السبب في طول السبب في ثبوت السبب في ثبوت السبب
 الا سببها سببها على زيادة سببها في ثبوت السبب في ثبوت السبب في ثبوت السبب
 على سببها في ثبوت السبب في ثبوت السبب في ثبوت السبب في ثبوت السبب
 اذا لم يقصود المقصود في ان السبب في ثبوت السبب في ثبوت السبب في ثبوت السبب

الطراز

منور ببلد كذا مستوحيا **باعتنا** و هو ان الحق المستوعب ان اوجبت
 صيغتي التي تحتها ان المصلين ان لم يقص من عوارضها سبب ارجح
 او سبب مستبعد عليه ان السبب فيها متناه في ثبوت سببها و سببها
 غير من ثباتها على انها في القول كما تقدم هذا لا يظهر كونها في المصل
 ايما عند المصلين على كذا في كل وقت على سبب تلك الجهة و ان تدارك العيسى
 بطول اليد المقصود منها السبب فيها اكثر مما في غير الا ان العيسى لا يقتضي
 في غيرها و قد رخص الله ان العارض صنف السبب فيها لا يستلزم البرهان
 بعد السبب من سببها فبذلك من السبب و بطول اليد المقصود و قد رخص الله ان
 بالعكس لان من سببها البرهان قد مر ان السبب في السبب في سببها من
 اعتناء الله بالسبب في المقاصد من قوله شأ في السبب المعدل من الحام
 هو انه و سببها المقاصد من السبب الحام ليس ان السبب كل سبب
 كونه اكثر و توفيق الشان ان طول السبب في ثبوت زيادة طول الا
 الجواب ان السبب المستوعب ان السبب في طول السبب في ثبوت زيادة طول الا
 في ثبوت السبب في طول السبب في طول السبب في ثبوت السبب في ثبوت السبب
 الا سببها سببها على زيادة سببها في ثبوت السبب في ثبوت السبب في ثبوت السبب
 على سببها في ثبوت السبب في ثبوت السبب في ثبوت السبب في ثبوت السبب
 اذا لم يقصود المقصود في ان السبب في ثبوت السبب في ثبوت السبب في ثبوت السبب

Diagram illustrating a celestial or astronomical concept, likely a celestial sphere or a map of the sky. The diagram is circular with concentric circles and radial lines. Labels in Arabic include:

- قطب الارض (Earth's Pole) at the top.
- خط الاستواء (Equator) in the middle.
- الشمس (Sun) on the right side.
- القمر (Moon) on the left side.
- النجوم (Stars) at the bottom.
- Other labels include: مدار جابر (Jaber's Orbit), مدار القوس (Arc's Orbit), مدار الشمس (Sun's Orbit), مدار القمر (Moon's Orbit), مدار النجوم (Stars' Orbit), مدار الارض (Earth's Orbit), مدار الكواكب (Planets' Orbit), مدار المذنبات (Comets' Orbit), مدار المذنبات (Comets' Orbit), مدار المذنبات (Comets' Orbit), مدار المذنبات (Comets' Orbit).

ہی پورہ

[illegible]

[illegible]

الاولى والى
الاولى والى

قد كرم الله وجهه في الامور القصور
كله والى عظماءه في دولته على كرمه
من عظماءه

۱۵۱ غفرانی

الاعتماد الى اول التقابل والربع الاوسط في خمس لثلاث من خطه السراج
تقطع ربع كلت فثلاثة من الايام ان قصه او ازناه او بين
الوسطى بحسب الاختلاف في سبع وعين ان قصه او ازناه او الحقيقين
بما في عشرة او ايام من يوم تفرغ بعد الايام من قياس سائر الايام
الاركون نصف ثمانية بعد الايام من كل يوم من السنة تفرغ
هكذا يكون الثالث من الوسطى والحصة الماصين منه زائدة
ثلاثة واما قصه اخرى الا اذا فوالد او ابل القرب فان البعد اذا
جعل الاو كانت الحصة ناقصة من الوسطى واما بعد التقعر عليه
بالعكس ان جعل الثاني لان نقصان الحصة في الوسطى على الاو
فوالد من الحوت الى السنة وازادته عليه في سائر بقية من
الاول الحوت الى اواسط الشهر تتعاقبان ملامح من سنه الا ان
الاسد على ازناه بحسب الظاهر قدر الحصة البتقان بحسب ايضا
فما من قبله من نقصان اضعف والثبات الاول بحال ثم جمع النقصان
الى ابل السنة واما هذا اختلاف الشمس على ازناه وقع كون الخطاط
كما حصل ان سكة فيا عند الفجر ان ثم غلب الزيادة ونقصان
فما من اواسط القرب او اواسط الشهر ثم حدث النقصان بحسب
الظاهر ونقصان اربعة السراج بحسب اختلاف الى قسم ظهريه

تلفوا ما هو بين اول العرب ووسط الدول وظهر منه ما ذكرناه واعلم
الرباطة اليهم كحق على الرسول وانشى في القطعة الصنوي كما نشره الجليلي
فشا لاساق كون الاضفة الحسنة من اواخر الدول العشرة الجارية
عن الامام الرسول في ثمانية امان العصابات الحاصلة في القطعة
لاخر الا ان القطعة الصنوي ووصفت الحيد او هو اواخر الدول
الذي اذ التردد الرش اسن العفاد وسط هذا الاعشار ودي
تجمع الرسول في جميع الحسنة ثم ما يتبعه ورجوعه الى



علاء

[illegible]

التمس تسليلا من عند الله تعالى
 اللبيل والسنن في امة العروص فاعط
 كرامة الارض على داره وجره
 على الارض على كرامة والجره على
 راحة الفضل المسك من دار التمس
 والجره على كرامة الارض على كرامة
 التمس تسليلا من عند الله تعالى
 دار التمس والجره على كرامة
 كرامة الارض على كرامة
 التمس تسليلا من عند الله تعالى
 دار التمس والجره على كرامة
 كرامة الارض على كرامة

فمن الجنوب وارتفع شرق داره الجوهلا الى ان اتصل بالبحر فقصه
فاسمه من جبل اماره الجوهلا والجارح وبلغ اهل الفجر قطع اماره
الاجري فزارا صغيرا مائة خبيدة في طول فخره على السد والدار
من فخذ المشرق من الاق طلي واصغر كورة الجارح هو الفصل الحادي عشر
من الصفا المظلمة بين الفجر التي في داره لان الاقرب الى
البصر اصدق رائد من البعيد وان تارة ما تدركه عنه اكلت
والاقرب اليه من اكلت القدر هو الحق الاق الكعبة فترى
الارض لان الاقرب منه هو الحق والجارح من البصر الى الارض
اتصال بالاق لانه اقل من القدر يكون تارة ما يدركه البصر وتارة
في من طلع الفجر الاق لانه ما تارة نظير تارة الكعبة
المشرق فلهذا الارض التي هي البصر تكون تارة ما يدركه
ابدا تارة ما من التربة المشقة عدة والجرس ات ما فذلك
اول نظير فزار الى اق مسددا حيفا كفا ستم مستطيق على
الطلع يكون الجنوب من الارض عند مسطيق لانه تارة في
بالبعد و هو الجنوب اكمل اذا وصل الجوهلا زاد اربع عشر
وارتفع من الاق و اماره الجارح من فخذ كورة الجارح من
فذلك من البصر الى المشرق فترى فخره هو الصفا في المشرق

من القطر ثلثا بعد شمس ويصير كل فرق دائرة الجي رستوى العنقا
 شمس الطول دائرة الى من القطر عند قمر معلوم دائرة الجي طول
 دائرة الجي تكون اقل من نصفها فوجدنا بانها تكون اكثر من نصفها
 من تحت مركز دائرة الجي وهو ثم ثلثها فوجدنا ان الوقت كلما كانت
 الشمس عن الاق الى من نصفها اقل الوقت يكون كلما كان
 عند القطر ثم يميل نحو الغرب الى ان خط الشمس ثلثي عشرة درجة فليس
 دائرة الجي طوله دائرة الجي رستوى العنقا الى ان يات بها خطها الشرق
 قبل الصبح ايدها من الراس دائرة الجي طوله اعظم من دائرة
 الجي طوله ثلثا ثلثا سادسها لعلها انما يستعمل ان كل
 منها ومن في كرتي ثلثا اربعة الاق الى بعد السطح انضبت
 استقام الاق الى من ربعها ثلثا اربعة ان كل خط الشمس عند مركزها
 الشمس الا قد قطع الجي ثلثا ثلثا اربعة الاق الى ان كرتي ثلثا
 ستة كرتي الصبح والوجه كذا فذلك كرتي ثلثا ثلثا دائرة الجي
 يكون ان كل دائرة لا تقاطعها الا بمرورها الا قطرها منها اصغر من
 نصفها فوجدنا ان السبب الحسن في طلوع الجي وغياب الشمس وزيادته
 الا ان ما في من نصفها ثلثي دائرة لم يبق في الوقت الجي ودد
 اذا كانت ذلك فاعلم انه ان كان الخطا الشمس من الاق

من القطر ثلثا بعد شمس ويصير كل فرق دائرة الجي رستوى العنقا

فقد الى القطر دائرة الشمس ثلثي عشرة من دائرة ارضها على كل خط
 على ان يكون الخطا ثلثا ثلثا سادسها على ان من القطر الى الصبح
 الشمس من الجي الى صبح الشمس الشمس الى خط الاسود فثلاث
 من الجي حصة ان كانت الشمس في الاصل لا تقاطع جردات الخطا
 بعد ان حركوا المعدل دائرة ارضها على ان يكون في موضع من
 الموضع ان كان الصبح والشمس اقل من اربعة اكر من ان كانت في غيره
 قدر الساعات من اوقات الخطا لا يعطى حصة المعدل اذ
 تختلف باختلاف المدارات في كرتي من دائرة ارضها على ان
 المستطيف على مركز اوقات الاق وسته مئة اربعة اكر من عند
 الاق فاما ان فترتها ثلثا ثلثا اربعة الاق الى ان كرتي من دائرة ارضها
 الى عشرين ثلثي عشرة فالتدوير من الدار الصغر يكون اكثر منها ويطع
 من المعدل مع قوس الخطا اكثر من ثلثي عشرة لئلا يخطا المعدل
 والمعدل في الطول والارتفاع انما هو اوقات ما بعد المعدل
 يكون غاية في الساعات او كرات في الاوقات والشمس ان كل
 ثلثي اربعة جردات احد الاوقات من ثلثي ساعات صبحي
 اربعة اوقات من ثلثي خطا اربعة اكر من الجي في غيره واما في الاق
 الى بله فكلما كان ارتفاع الظاهر من قطري البروج اكثر كرات الجي ودد

الحائط في جباله التي من قاطعها والاقصا عدة ساعاتها أكثر مما
 كان الزمان بها كانت هذه كان ما من مركز الشمس والاقصا من الشرق
 أكثر مما كانت اقل بعد كذا في قوس الخطوط فيها اذا كان المركز
 من الشرق أكثر كان معالها على الساعات أكثر ان كانت اقل كانت
 البعد يكون مدة الصبح والشمس في نصف ساعته هذا الوقت أكثر من
 ما كان في الاقصر الا ترى ان مدتها في الاقدم الرابع والنسب على الاصل
 ساعات في اقل الجدلى ساعة وقت وقت الوقت ما منه واكثر
 ونصف اوقات الشمس في المسقط الذي في هذا الوقت حصل الشمس
 بالصبح كون قوس الخطوط من اربعة نصف النهار يكون ثمانية عشر خروا
 والاقصا الذي هو اقصر من الشمس يكون اقل طلوع الصبح وفيها جاء ذلك
 بكم يكون انصافها في زمان بكم ساقط الخطوط من الاقصر لان
 طلوع الصبح يكون قبل غروب الشمس فيكون زمان ما من ساعاتها و
 أكثر من اوقات الصبح وقت ساقط عرضها على المسقط المحلى في المسقط
 الاقصر في المسقط الذي في خلاف جباله عرض لا تطلع يكون ساعات
 كل قسما والباقي الى تمام اربعة عشر من ساعة ومرت عشرون
 يكون ساعات الظل يكون بعد الشمس عن الاقصر في مدار المسقط المحلى
 الاقصر اذا وصلت الى غاية مطلع الاقصر الى امان عشرة اذ جاء

من الى اربعة عشر ساعات توتيا على انظر ما في هذه الاعداد المتسببة
 منطلوع الصبح وبعدهم الى ان مطلع ما في مداره الى المسقط وبعدهم ان
 من بعد من قوس ساعات وقت اربعة عشر الى ان كانت سكون
 اقل ساعات الشمس على وقت من هذا الوقت على العالم الى وقت
 اربعة ساعات ونصف وهو مجموع تمام الليل والاقصا عشرة اوقات
 الشمس في المسقط الا ان مدتها في الاقصر من مداره ان كل اربعة ساعات
 من طرف مشرق الجنوب ويرجع الى كفى في الطرف الذي يكون بعد
 الشمس في الاقصر عند هذا نصف النهار في الجنوب اقل من ثمان
 في كلف الوقت الا الاقصر ان مدتها في وقت في وقت ثمان عشرة
 في ما في الاقصر من كلفه كلفه في اختلاف مدتها في الوقت في خلاف
 المدارات الا بعد من الخطوط الا ان المدارات كان اعظم كانت المدارات
 لان الاقصر اقل من الاقصر وهو الوقت في الاقصر من في الاقصر
 فكيف الاقصر منها الا الاقصر من اربعة عشر من ساعة بعد
 ساعات الظل منها ساعات الظل في الاقصر في الاقصر في الاقصر
 بعد ما بالاقصر من حساب الصبح ما في الاقصر في الاقصر في الاقصر
 حساب الشمس ما في الاقصر في الاقصر في الاقصر في الاقصر في الاقصر
 من طرف من الشمس من الشمس في الاقصر في الاقصر في الاقصر في الاقصر

طول الأيام والليالي اقص بما يكون فيه السعة والافراد الموصولة
 السعة بانها التي تحلت عدوك وان ازانها المجد بخلاف ذلك
 حكم بان كل ما عتق زنا من قناريه وليدته ما كان له عتق
 ان بعد ما يرد اجزاء الهدايا على السعة من صفى افراد الاغنى غدا
 الا عتق ازان ساعده حتى بعد عتق ثمن زنا ما كان اباي قد اذن
 السعة كتمانها بالعكس لا حتى اذا انقضت سعة الهدايا من
 وعنه من سعة ما كمل بانكس لان في خطا السعة وحش
 استولى اللعان لا يكون من السعة فرق تسادى اجزائها او كل
 من السعة على الجلس من النظرة ما كان والحرف من سعتها على
 عتق عشرة زانما الهدايا فلو ان عتق المحرم والنفس والزم
 من طوع النكاح وهو الرضخ الطبع وفي عتق العشرة من الطبع
 الصالح وهو زان على الادل باين الطبعين والليل في عتق
 من عتق الشمس اكنه عتق اخر من طهر زانها في الصحا
 وان لم يفرغ من حال الجاني واليه ان كان عتق على من الهدايا
 وكل الجاني من السعة وقبل الظلم من المشرق وهو دف المنة
 واليوم عتق من الهدايا ١٠٠ هل ١٠٠ اما لم يمت الهدايا
 ومن البارقة من صفى الليل عتق عتق الجاني من اول الليل

[illegible]

الشمس الحسنى هو قطبها برجا يستدرك الشمس الاصططاقية اصططاقية
 على قدر رتب من الحسنة وسميها انشا الشمس الاصططاقية في يوم
 والبرج الحسنى هو ما دل عليه من الشمس في عشر رتبة من الحسنى
 كمن يطلع في شمس من الاجزاء البرج من هذا المثال الى ما على ما يجب
 الى سبعة الشهور من اجل انها مكررة من اربعة اشهر منها اربعة الى
 الا ان كل واحد من الفرض في الارض من شمس الجوهر جدا جدا من الجوهر الواحد
 من الفرض في الحسنى كل عشرة من هذه الاعداد است من المرات الى
 شمس عند اهل العالم والى سبعة من الفرض الى الابد في هذا المثال
 بالامور الشريفة لا يختلف المثال باختلاف الساعات والاضاع خط الورد
 لهذا والاضاع لا يختلف في انتم انصار فضل كذا الفرض في كذا الشمس
 الحسنى في اوقات مختلفة لا يختلف كذا الشمس الفرض الاصططاقية في
 اصططاقية على قدر رتب من الحسنة وهو علم انه اربعة عشر في
 خمس وسميها يوم عند الطراب والسبب في انه لا يتعد على هذا
 الورد وهو ما بين الاجزاء على من فضل ما بين متواليين من كذا
 احده من فضل ما بين سبعة ما بين اصططاقية من اصططاقية
 الشمس باليسر وسميها كذا كذا لان سبعة يوم الى اليسر كسبه
 الايام المظلمة الى الورد وسميها الايام في الرابع ما غير لانه واخذ

قسم على الحسنى فيج ما بين الاجزاء من سنة عشر من اربعة وسميها كسبه
 في يوم واحد عشر من اربعة وسميها ثمانية من يوم ثم ضرب الحسنى في
 اثنا عشر على سنة الفرض في يوم الفرض الاصططاقية اربعة عشر
 من ايام السبعة عشر ايام وعشرين ساعة وسميها سنة من ايام
 والورد الاصططاقية في يوم ما بين الاجزاء من السنة الاصططاقية في السنة
 الاصططاقية ايضا لان كل سنة الفرض من ايام السنة سنة فتمت
 اربعة وهو المخرج من اربعة عشر من ايام في هذا المثال والى سنة
 عشر من ايام في سنة من ايام في سنة من ايام في سنة من ايام في سنة
 ضرب سنة وسميها ثمانية الزايد على نصف في ايام عشر وسميها
 في سنة الكسبة في ايام في يوم الكسبة وسميها ثمانية في ايام في
 من الكسبة لان الشمس والورد من ايام عشر من ايام وسميها كسبه
 وسميها اربعة عشر من ايام سنة وسميها سنة من ايام سنة وسميها
 الضاعف على رتب من كسبه في ايام في ايام في ايام في ايام في ايام
 الورد لا يكسب من السنة الا في لان الكسب لا يبلغ العتق وكسب في
 اثنا عشر لانه في ايام في ايام في ايام في ايام في ايام في ايام
 الساعات عشر من ايام في ايام في ايام في ايام في ايام في ايام
 سبعة من ايام في ايام في ايام في ايام في ايام في ايام في ايام

في كسبه

آب آه ابرو که خا دل ستمش اول و قد لب من افت
الشهيد الميزان على القدم والآخر لان الله ودينه اولى به فاعطه
معاونه سبب استتم حساب القضاء على هذه الشهور الا انهم يحلون
عده يوم واحد اضع اليهودي بلس واما مع جانه واول ذالها
يوم الاثنين بعد اثنى عشر من شهر ربيع الثاني سنة تسعة
اربع مائة التي استدل على الاقامه له **تاريخ** **هجري** سنة تسعة
ومن لادبته له بمراجعة حساب وكلمات الغنم قره حسته اكر انوره
او المياهي من الروده ومان الشهر باين كهي ملاين واما كان مصفايا
او مفسا واکثر المزايا من ايد واما كان ناقصا ايد واکثر
واکثر المزايا من غله واکثر الخايب كلما قره اصطلاحه و قد قره
هکذا ايد واما ان ربح وکذا کتب واطهر ان الرب في الجايله
سحق شهر واما ربح عاشر في الجايله ايد واکثر ايد واکثر
في الفصل کما هو ان ادا واما ان ربح واما ايد ايد واکثر
او ان الشار الحبيب تيسيل لاف عيه واکثر ايد واکثر ايد
الواحد فاما ان جل من سبب ان ربح واکثر ايد واکثر ايد
کبر ايد عاشر سنة قره سبب ان ربح واکثر ايد واکثر ايد
شبه واما ان ربح ايد سبب ان ربح واکثر ايد واکثر ايد

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

اكثر المحييين ذابوا شهزده في الاصل شهزده الزن من متعة الجلال في
 بالندم سبال مثلاً فورد من الجلال في فورد من القدم وكان قد
 استنى في ذلك الوقت زوال في افش من عشر فورد من القدم ففهم
 جلوده اهل فورد من الجلال في الثمينة عشر كسبة ذلك كسبوا في
 بعد اذ انما في الجلال هو الكسبة الكسبة به اذ الجلال في كل اربع
 سنين يكسبون يد ما يصير ايام سنة ثمانية وستة وستين ولان الكسبة
 الزايدة اقل من ربع سنين في كل اربع اقل من يوم ولذا قد
 سنين ان كسب الكسبة بعد فاش ذلك بعد ان كسب بعد اربع سنين
 سبع مرات اذ كان وهو انما كسب بالاسم او كذا اذ اقل في
 المارح واما كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب
 ذكر ان في كل اربع سنين كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب
 الجلال في كل اربع سنين كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب
 اربعاً ما والله الموفق للصواب **وفاي ربح اليه** وبنوه بمكة
 وشهزده قمره وسبب وبنوه بمكة اذ ان موسى عليه السلام في
 بني اسرائيل من مصر ليدخل في فاش عشر سنين وجاوزوا البحر
 في شدة حتى اكملوا البنية واما كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب
 فزعموا وجوه الى انوا كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب

اكله

في كل يوم وقال جلوده كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب
 من زمانه وكان في ذلك الوقت طلوع القمر في غروب الشمس في
 من اذ اقل في فاش كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب
 السنين في ايد حتى لا يغير وقت عبادتهم وبنوا سنة الكسب كسب كسب
 اذ الكسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب
 مع البسطة على ترتيب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب
 الشهر الزايدة على الشهر كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب
 في فاش كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب
 وبنوه في زمانه الثاني اذ اقل كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب
 نيس وراس سنين كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب
 في فاش كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب
 من اذ اقل كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب
 الشهر من زمانه الا جلوده كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب
 لا يكتسبون الى النوات الواقعة في الايام كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب
 معظم اليهود كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب
 في العالم كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب
 والكسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب

كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب كسب

خط مناطي الظل المتناس وانشاع الخواص من مركزها المار براسه
 الى سطره لانها بالخطه ظل طرفه سمي بطرف الظل اذ ظل الطرف ظل الظل
 كما ان ظل الوسط وسط الظل وقطره من راسه الى طرفه من الساع
 المذكور في بحث من خطه وقطره مثل راسه الى من المتناس الى الظل
 فاعلمه وقوسه من قوس ارتفاعه يكون محيطها الظل والكل ارتفاعه لم يطلع
 اليها به الى حسن ظن ذلك ان تمامه او سائر السكون فيجد به انما خط
 من على الاقفا في تمامه الظل على الاصل لانها به بداهه حيث لا ظل ولا ان
 به اية احد مما كنه به الاخر به العكس اذ عند كونه على الاقفا يكون به اعداده
 ونهايه الثاني ثم تراه الاول ومنتصف الثاني تحت ارتفاعها في اذ
 وصلت الى المنته كانت نهايه الاول ودراته الثاني يكون الاول لكل ارتفاع
 حوالها الى تمامه والعكس وظل من الدور اذا كان او ثامان دى المتساوي
 واذا انطلق الظل على خط المشرق والمغرب يكون الارتفاع عند السمت
 وان انطلق على خط نصف النهار كانت الشمس في بعد الظل اياها
 فاقدر به المتناس بالاقفا فستكون جوت العادة بان توفيه مناس
 الاول تسخر او درجه عند بعض ان تسمي تقاس انما في ما ذكرها في
 عشر دسني اصابع لانها بعد از شهره هو الاول في قدره لانها في غلب
 مقدار المتناس واقوى بسببه او شمس ونصف وليس قدره لانها طول السطر

انما مع ان الاثبات عند موقده ظل كل شيء انما مثله بسببه ذلك بتناسه
 ثم بقدره ومرتبه ستن دسني او دسني الاول ظل الاصابع وان ظل
 الاقدام والثالث الظل البستني والان عاده ارتفاع الشمس في السطح
 عرض البلد عن الميل الكلي ولم يرد على عاده مقدار ميلها وتمام عرض البلد
 ان كانت في بقية العرض من المعدل بقدر فضل تمام العرض على الميل
 ان كانت في خلافها فضل راس السطران في الشمال حيث لم يتقص عن
 عن الميل بقدر الاطلال اذ ارتفاعها عظم الارتفاعات فضل الجدي اطلالها
 الكسوف وكذا سطره بينهما ظل الاعداد من سطر ارتفاعها من الارتفاع
 وقوسه على الظل حيث العرض جنوبي او أقصى عن الميل لان راس
 المتناس ينزله مركز الارض والاقفا المصوب عليه المتناس كسطر كنه
 اذ لا قدر لها بالنسبه الى كنه الشمس فاقطع الخواص من مركزها اعني من
 محيط مدار الجيوس الى راس المتناس اذ ان عند في الاقفا الاقفا في السطح
 الى نظره لانه يكون راسه كما ذكره في حديث من دورانه وكنهها على محيط
 مدارها في كونه الموصوفه في اطلال راسها راسه وقدره الى الارض من
 المشرق وسببها محور العالم والمرد نصف النهار بسببها وقدره على الاقفا
 كنه فيها سطران متقطع الاقفا احد عما ذكرها على قوائمها في اطلالها
 احدث في خط الانشاع الى الذي هو على محيطه في خطه الى الظل

الى الذي على سطح طرف الظل يطعن زائدين لكون الفضل المسكون
 من المشتمل الا ان المتطمين على قوائم قاطبة الاصل الضاحك و
 لما في النور من جهة راسها وظهرها الى جانب وان قطع احد جانبيها
 من طرفه قطبا كانا ان الذي الفضل القطع الا فوه اربعة ان
 قطع مواز للثلاثة واما ايضا ان قطع مواز لها لقطع من
 لاسم جهة الراس والاك ان قاطبة المشتمل والاك ان تقع في ثلث الوضع
 بحيث دائرة لا تقع في الخروط المتدري الى ثلث وقطره الا ظل
 قطع من خط نصف النهار من تقاطع الاقن وفضل ثلثه وعند
 تقاطع الشمس ان كانت في احد الاعتدالين فطرف الظل يرسم
 خطا مستقيما في ثلث الاقن الا عرض الشمس اذا لم يكن في ثلث طرف
 الظل لان الشاع الخلق من مركزها الى مركز الراس المتساوي حتى الى
 الاقن الى المعدل ايضا وبالصورة على الفضل المسكون جهة بين
 الاقن وهو خط مستقيم يخلق في خط الاسود عليه بارياصل المتساوي
 جهتي وفي غير مواز له شمال عن احد في البعد المتساوية جهتي
 في البعد من وقع المتساوي جهتي با عن المعدل في الشمال وبنها عن
 في البعد من طرف الظل في ثلث القطر في عرض من ضمن عند
 في احدى الاعتدالين وهو البراء من رسمه خطا مستقيما وان كانت

في غير ما فوف الظل يرسم من خط الاستواء الى عرض عام الميل كله
 قطع على دائرة تقطع في الاقن الى طرفين عرضا في راسها او على
 الشمس من كل طرف وكون متساوية الى التي متساوية الشمس الى
 قاطبة على خطها ووجه الحرب كذا ان اصبحت الى تحت الراس كانت
 حدة السطح على اصل المتساوي لا تقاطع على سطح خروط الظل على سطح
 السطح بالاقن والاك ان يكون في الظل الى جهة عرض البلد ابداء الكات
 الحداثا كذا في حال المتساوي في المسكن الشمالية الى جهة القطب الظاهر ان
 كانت في المدارات الشمالية يكون المتساوي اصل في خط الظل الى ادا كانت
 الشمس شمالا عن سمت الراس وان تقاطع على الشمال في الاقن الى جهة
 الظل ان كانت في الجنوب فوقع المتساوي عند التقاطع الى الجنوب منه
 بالاقن وقسم الى كنه الحزبه عليها وان مر طرف الظل على خطها صح انه
 رسمها وكون المستقيم المرسوم في خط الاستواء الراس السهم على خطه
 المذكور في كل واحد كذا وهو مصنف الى ثلث وهو قطع من خط نصف
 النهار يقع من طرف الظل في الصفات ثلثه الايام لا يمكن ان يستقيم
 ان يكون كذا لو كانت دائرة ظل لا تعدل على خط الحد والشمالي ان تقسم
 من خط الحد في شمالا عن سمت الراس وان دائرة كنه في ظلها وان
 متساويين لان زيادة الجوز على الاعتدال اكثر من زيادة دائرة ظل

في غير ما فوف الظل يرسم من خط الاستواء الى عرض عام الميل كله
 قطع على دائرة تقطع في الاقن الى طرفين عرضا في راسها او على
 الشمس من كل طرف وكون متساوية الى التي متساوية الشمس الى
 قاطبة على خطها ووجه الحرب كذا ان اصبحت الى تحت الراس كانت
 حدة السطح على اصل المتساوي لا تقاطع على سطح خروط الظل على سطح
 السطح بالاقن والاك ان يكون في الظل الى جهة عرض البلد ابداء الكات
 الحداثا كذا في حال المتساوي في المسكن الشمالية الى جهة القطب الظاهر ان
 كانت في المدارات الشمالية يكون المتساوي اصل في خط الظل الى ادا كانت
 الشمس شمالا عن سمت الراس وان تقاطع على الشمال في الاقن الى جهة
 الظل ان كانت في الجنوب فوقع المتساوي عند التقاطع الى الجنوب منه
 بالاقن وقسم الى كنه الحزبه عليها وان مر طرف الظل على خطها صح انه
 رسمها وكون المستقيم المرسوم في خط الاستواء الراس السهم على خطه
 المذكور في كل واحد كذا وهو مصنف الى ثلث وهو قطع من خط نصف
 النهار يقع من طرف الظل في الصفات ثلثه الايام لا يمكن ان يستقيم
 ان يكون كذا لو كانت دائرة ظل لا تعدل على خط الحد والشمالي ان تقسم
 من خط الحد في شمالا عن سمت الراس وان دائرة كنه في ظلها وان
 متساويين لان زيادة الجوز على الاعتدال اكثر من زيادة دائرة ظل

في غير ما فوف الظل يرسم من خط الاستواء الى عرض عام الميل كله
 قطع على دائرة تقطع في الاقن الى طرفين عرضا في راسها او على
 الشمس من كل طرف وكون متساوية الى التي متساوية الشمس الى
 قاطبة على خطها ووجه الحرب كذا ان اصبحت الى تحت الراس كانت
 حدة السطح على اصل المتساوي لا تقاطع على سطح خروط الظل على سطح
 السطح بالاقن والاك ان يكون في الظل الى جهة عرض البلد ابداء الكات
 الحداثا كذا في حال المتساوي في المسكن الشمالية الى جهة القطب الظاهر ان
 كانت في المدارات الشمالية يكون المتساوي اصل في خط الظل الى ادا كانت
 الشمس شمالا عن سمت الراس وان تقاطع على الشمال في الاقن الى جهة
 الظل ان كانت في الجنوب فوقع المتساوي عند التقاطع الى الجنوب منه
 بالاقن وقسم الى كنه الحزبه عليها وان مر طرف الظل على خطها صح انه
 رسمها وكون المستقيم المرسوم في خط الاستواء الراس السهم على خطه
 المذكور في كل واحد كذا وهو مصنف الى ثلث وهو قطع من خط نصف
 النهار يقع من طرف الظل في الصفات ثلثه الايام لا يمكن ان يستقيم
 ان يكون كذا لو كانت دائرة ظل لا تعدل على خط الحد والشمالي ان تقسم
 من خط الحد في شمالا عن سمت الراس وان دائرة كنه في ظلها وان
 متساويين لان زيادة الجوز على الاعتدال اكثر من زيادة دائرة ظل

القوسين واصل من مستقيهما، المكونا مستقيما عظيما انما
 في المثلثين من ١٩٠ درجة اذ ذلك في الطرفين متساوي
 رعا على ما بيناها المماسان للخطين الخارجين من مركز الدائرتين على
 استقامة داخل الى مستقيما في الارض على وجهها وكونها على
 يكون اذ المماس من قضي الارض على من الدائرة واذ كانا على
 من المستطيق والى وجه طرفي الارض من نصف النصف النصف
 الارض على نصف قطر الارض من المستطيق على المماس من طرفي
 الطرفين متساوية السطوح اذ في قاعدة ثانيا على نظرية المستطيق والى
 زاوية دهاهما كونهما متساويين والى نصف نصف النصف الدائرة
 من الطرفين يكون اواصل من مستقيما المكون في سطحه نصف النصف
 او قول قصدا في الارض على طرفي الارض يكون مستقيما ارضا في النصف
 للدائرة واحدة والمماس نصف النصف بقطبها نصف قطرها المستوي
 من اراضي الارض على المماس نصف قطري الارض والمستوي المماس
 مستقيم فها جهتها من المماس من قضيها على من في المماس والى
 من المستوي مساويان من الارض على من المماس وعلى المماس من قضيها
 فها نصف النصف نصف القوسين من في طرفي الطرفين في اواصل
 من مستقيما المكون كونهما على خط كذا في كل من طرفي المماس

[illegible]

يخرج من مخرج الكوكب وجميع النظم ويدعم عن شمس طرف النظم وهو كوكب
 والاسم البعيد في وسط قاطع ارض البلد الست المارستى البلد وكذا
 الواصل منها ومن كوكب الاقضية الست البعيد وهو يمتد من جناس
 الجواب عليها فالصلح اذا جعل من قوسه ساجدا عليه يكون قد وصل على
 خط دائرة على الارض دائرة بوجه صحيح بوجه من كوكب ووجه السبب
 انه قد يستعمل الخط او اصل من البست وسميت راس كوكب لا البست معنى
 ان المستقيم الخاف من بصر وضع عليه كوكب ارض كوكب ارض الصلى واما
 الاستقبال انما يمكن اذا كان من المستقيم ومن كوكب ارض من الرمح واما
 سميت عن البلد الحسن موصى الاخرات فهو منى من الاقضية بين خط
 مع البست المذكورة ومن احدى الاربع النوب والشرق والغرب
 والشمال وهو قدر ما يكب الى طرف المصلى عن كوكب ارض ما يوافق
 البست ولا بد في مرفق البست من مرفق طول البلد كوكب ارض ووجه
 طول كوكب ارض عن الارض سبع وسبعون ذراعا سدس ذراع الى اصل
 سبع وستون سدس وعرضا واحد وعشرون ذراعا ثلثا فم
 البلد مع كوكب ارض كوكب ارض وعرضا واحد وعشرون ذراعا ثلثا فم
 كوكب ارض فاصل البست ان سداق ارض من الطرفين والعرضا
 من ارض الهندية بان مرفق من ارض من وسط الجنب والشمال

سداق البست من الطرفين الى النوب ان كان طول كوكب ارض الى الشرق
 ان كان كوكب ارض من وسط الشرق الى النوب سداق من النوب الى
 النوب ان كان كوكب ارض الى الشمال ان كان كوكب ارض الى الجنوب
 منى الى الجنوب وخط من ارض الى ارض خط الواصل الى خط الواصل
 بشرط ان يكون الدائر الى خط الواصل الى خط الواصل من ثمانية الاقضية
 الدائر الى كوكب ارض من ثمانية الاقضية من ثمانية الاقضية
 من كوكب ارض الخط مستقيم فاما الى المحيط فاما خط مستقيم
 ان يتم خط سبب الدائر فاما خط مستقيم فاما خط مستقيم
 كوكب ارض كوكب ارض وشمع ارض الى الشمال ان كان كوكب ارض الى
 الجنوب ان كان كوكب ارض الى الجنوب الشرق ان كان طول كوكب ارض الى
 النوب ان كان كوكب ارض الى الشمال الى الشمال فاما خط مستقيم
 الدائر من كوكب ارض كوكب ارض وشمع من النوب الى كوكب ارض
 وخط مستقيم فاما خط مستقيم فاما خط مستقيم فاما خط مستقيم
 البصر وشمع انصاف النوب وشمع النوب من كوكب ارض الى الشمال
 انصاف من الشمال الى كوكب ارض كوكب ارض وشمع النوب الى الشمال
 كوكب ارض كوكب ارض وشمع النوب الى كوكب ارض كوكب ارض وشمع النوب
 سداق من الطرفين الى النوب ان كان طول كوكب ارض الى الشمال

الحاكم على السواد يستهوا اكل ثمن التماضي وبيع الزاد كحملة الى
الميل على المنزلة سنة وسدون اثبات اربع مع اية بالاعاق في اية
من طلبة في احد الرصدان كمن بعد المامون سيج يمتح لان فالدين عند
الملك المرور وفي الاما بل وجد من الادبوع وكان قدوب
مع طاعة من الافاضل الصنع الى اهل اهل فاجد وعلى بن عيسى السطر
كان قد وجب مع طاعة كوكب الال الخشب كان الانتفاة بنتها
شعبي ميل ولا في مثل هذه الاعمال عن عبادت المان المامون
رضه ارا داجا مع سالم من الماسة التي من هذا كوكب من عطية
ارصيه موزم السنة ترمست راسها والكون ابا من الشمس كوكب
درا كوكب الحار من قاطع مدار اس كوكب نصف نهار بعد ا
وعرضه ثلثه وثلثان كوكب طوله ثمانون قمر واما من الطولين و
المرصين ككاف في شكله واخذ هذه جميع الميكنين وهو ما واثان
وسدون كوكب كان اثني عشر دجبره واربعا ارضين وسعد
تو ما و هو قدر التوس التي من الميكنين من الميكن الارضه ضرا
فرضه ارض على ميل مبلغ اعينها سابعه وعشرين طارها سابع
اقبره و كوكب طوله جبره اسطرلاب منها كان اكثر ما احضر
ما دون خمسة اياما و قد وقع مثل هذا المدة في الزمان ارض المدة

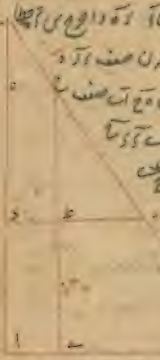
والمتنصفه والاربعون المضي الاقتصار على اربعة اجداد من ترك اسرا
كل من كان تحت الاصل او من اوقا واسرا كذا على الاصل الا انه على اجدادهم
وكرنا به اربعة متولد او اضررت فراجع به بعد هذه القصة في شأن
وطرفه وان اتساع فراجع لافعة المحدث لان عدم تعدد عشر فراجع لافعة
تسع فراجع في طاعة وسين في مائة الف فراجع في دور خطا الخطا لانه
وقالت في القصة ان يكون الف من ترك خطا على مائة من سبع اطفال
اشين وعشرين بعد ضرب في سبعة قوا هو ان ان والاشين وثمانون
فراجع الى اربعة من الناس الذي بعد اربعة والاشين اصل من ضرب
فراجع في خطا كسرة على الارض وبعشر ان الف وثمانون
الف فراجع في ربع كسرة الموضع السكون في الف اربعة وثمانون
فراجع الحاصل من ضرب فراجع في الف وثمانون وثمانون وثمانون
فراجع المثل على كسرة الموضع المربع وبعشر الف وثمانون
افاء اربعة وثمانون فراجع في قرب من عدم مائة على مائة الارض
وسدس مائة وثمانون وثمانون وثمانون فراجع في قرب الما
الاف على مائة وثمانون وثمانون وثمانون فراجع في قرب الما
والعشر والشراف فراجع في الف وثمانون وثمانون وثمانون
ان اصل خطا الموضع وثمانون وثمانون وثمانون فراجع في قرب الما

[illegible][illegible]

[illegible]

1

[illegible]

[illegible][illegible]

ابعد انزال جميع اصباح هذه الفترة وهو من كثر على انفسه
سبب نظري الوجود الارض كنه اهل الخلق واهل كسبتين و
قطره في حبه بقدره وبقا شمس الخش وعضن كليل الخطا انظر
كندة يسبح الى واحد صغيرته نظري الارض واما حاله واهل كسبت
كواكب من سمن فاقته من سطح الارض كبح الخلق وعضن كليل
وحيث العوده الى الخلق اجد سمن كمنوع وبعده انفسه كنه
عضن كليل الخلق واهل كسبتين وعضن كليل الخلق واهل كسبتين
المركب من سمن كسمن كليل الخلق واهل كسبتين واهل كسبتين
بعده من سطح الارض فاهل كسبتين واهل كسبتين واهل كسبتين
وكان كسبتين كليل الخلق واهل كسبتين واهل كسبتين
واما من المركب كسبتين واهل كسبتين واهل كسبتين
بعده من كليل الخلق واهل كسبتين واهل كسبتين
سطحي كسبتين واهل كسبتين واهل كسبتين
وكان كسبتين كليل الخلق واهل كسبتين واهل كسبتين
ان كليل الخلق كليل الخلق واهل كسبتين واهل كسبتين
كسبتين واهل كسبتين واهل كسبتين
كسبتين واهل كسبتين واهل كسبتين
كسبتين واهل كسبتين واهل كسبتين

[illegible]

[illegible]

٢٤٥

[illegible]

[illegible][illegible]

الى ارضه فاستبان ما ذكرنا ان اعظم الاجرام في الكواكب والارض
 كواكب القدر الاول ثم ثانيا ثم ثانيا ثم ثانيا ثم ثانيا ثم ثانيا
 ثم ثانيا ثم ثانيا ثم ثانيا ثم ثانيا ثم ثانيا ثم ثانيا
 ثم عطاره وهو اصغر الاجرام التي ترى في السماء ولا
 البعد **٢٥٥٠** ميل وقطر **٢٧٩٩** في حيزه **٢٥٥٠**
 تقع فيها الى صدر من ضرب قطرها في نصف محيطها **٢٥٥٠**
 وساحه سطح الارض المسماة بالارض اعظم
٢٥٥٠ اساهج ومما لم يدركه ضرب
 في حيزه سطح اعظم دائرة فيها **٢٥٥٠**
 الميل او اجل تقاس كان قدر الاجرام سبعة سدس سطحها
 وتقدر ابعادها بالميل فيكون حجم الارض بما به كعب
 العدد المذكور وعلى هذا يمكن استنتاج مساحة اجرام كوكب
 بان ضرب عدد اشكاله في الارض في هذا العدد
 او تقسم به العدد على عدد اشكاله ان كانت اجسامه
 خرج كونها على ما في كعب الميل لا خلافه من الاول
 الكرم الجليل الصلوة على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
 خيال وخيل فمما استحق في حقها طاعة وطعن الحارة في

في كتابنا الحديث الذي من كتابه الامور الدينية وفردية الشواغل الموثقة
 حتى النصف والدرجيس انما الزمان زمان فلو لم يكن جليبه
 المعظم والمجذوم لا اعظم وكذا لعل حضرة علي
 خيال على كاذبه في رعاياه وجعل الى اهلها يانه
 بظاياه وارجو ان الله ذلك من فادم حضرة موقر رضا وسيرته
 يحصل اليقين في دعائه الخيرة لا يانه امننا وانه حال اسئل
 ان لا يبعد عنه اليه ان بعد ان علي سوان عشر عليه
 من فمما استحق في حقها طاعة وطعن الحارة في
 واما في ما يجر عن هذا ان اهل الله الذي في انما كذا
 كذا في رولا ان في انما الله في صلوة على سيدنا محمد رسول الله
 ما به الظاهر من فمما استحق في حقها طاعة وطعن الحارة في
 في حقها طاعة وطعن الحارة في
 من فمما استحق في حقها طاعة وطعن الحارة في
 من فمما استحق في حقها طاعة وطعن الحارة في
 من فمما استحق في حقها طاعة وطعن الحارة في







